

A utilização de *wikis* no contexto de atividades de expressão e comunicação visual desenvolvidas em EaD

Lúcia Grave Magueta

Instituto Politécnico de Leiria / Escola Superior de Educação e Ciências Sociais
Investigadora do NIDE – Núcleo de Investigação e Desenvolvimento em Educação

Introdução

Em Portugal, a formação dos professores que trabalham com crianças nos primeiros anos (0 a 12 anos) inicia-se com o curso de licenciatura em Educação Básica. A oferta formativa da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais (ESECS) do Instituto Politécnico de Leiria inclui o curso de Educação Básica (EB) a funcionar no regime presencial e no regime EaD.

O funcionamento do curso decorre, sobretudo, na plataforma Moodle, sendo utilizadas as ferramentas tecnológicas que esta plataforma oferece. Em complemento, cada unidade curricular (UC) tem também uma componente presencial, sendo esta referente a atividades de avaliação ou de natureza prática, tais como trabalho de laboratório, experiências com as linguagens artísticas, visitas de estudo, entre outras.

As opções metodológicas subjacentes ao desenvolvimento do curso são diversificadas e decorrem da natureza de cada unidade curricular e diferem ao nível das propostas educativas realizadas em ambiente virtual de aprendizagem (AVA); das atividades realizadas na componente presencial; da interação professor-aluno; da interação entre pares; e dos recursos didáticos disponibilizados.

Para este relato, estudou-se a utilização de *wikis* no contexto das atividades de expressão e comunicação visual desenvolvidas na UC de Expressão Plástica, parte integrante do plano de estudos do curso de EB (EaD). Para este estudo foram formulados os seguintes objetivos: 1. Caracterizar a utilização da ferramenta *wiki*; 2. Identificar vantagens da utilização da ferramenta *wiki* para o processo de ensino e aprendizagem em EaD.

Tratando-se de um breve estudo que pretende investigar as práticas em contexto, considerou-se adequado fazer um estudo de caso interpretativo pois pretende-se descrever e compreender uma situação circunstancial, não podendo os resultados não ser generalizados a outros contextos. Recorreu-se a formas qualitativas para analisar dados presentes em documentos organizadores da UC de Expressão Plástica e no conteúdo dos *wikis* criados no contexto do funcionamento desta UC.

Os dados reportam-se ao ano letivo de 2014-2015, período em que a UC foi frequentada por 15 alunos.

Os conteúdos programáticos da UC de Expressão Plástica englobam o estudo de temas das artes visuais e as propostas educativas exigem aos alunos diversas produções plásticas, tais como trabalhos de desenho, pintura, escultura e outros meios específicos do uso da linguagem plástica.

No ambiente virtual de aprendizagem as práticas concretizam-se por diferentes vias: a interação com a professora e entre pares nos fóruns de discussão; a realização de pesquisas visuais e diários gráficos; a construção de *mind maps* e glossários; a exploração de recursos didáticos diversificados; e a construção de *wikis* onde os estudantes «expõem» representações das suas produções plásticas, resultado das diferentes propostas educativas, e refletem sobre as mesmas construindo assim uma «galeria» pessoal.

O que é um *wiki*?

No contexto já apresentado, o *wiki* é um conjunto de páginas enquadrado na plataforma Moodle, que funciona como um repositório de dados que podem ser lidos e modificados por todos os membros de um grupo que frequentam uma mesma disciplina. Os alunos podem colaborativamente criar, editar e apagar o conteúdo do *wiki*, ficando registadas todas as modificações, permitindo ao professor verificar a evolução registada. Esta ferramenta promove a partilha e o trabalho colaborativo de um grupo ou comunidade que tem interesses em comum, pois permite a troca de ideias, o desenvolvimento de trabalhos com contributos variados, integrando elementos diversos (texto, imagens, vídeo, entre outros).

Sobre a função e contexto de utilização dos *wikis*, Bottentuit Junior & Coutinho (2008, p.340), referem que «(...) são simples, eficientes, fáceis de utilizar e implementar, permitindo que os conteúdos estejam acessíveis de forma ubíqua e sem custos para todos os indivíduos envolvidos na sua construção e desenvolvimento».

No contexto do desenvolvimento da UC, são utilizados *wikis* de dois tipos: os *wikis* individuais e o *wiki* recurso didático.

Os *wikis* individuais

Estes *wikis* servem para a apresentação de diários gráficos e da «galeria» individual do estudante, contendo imagens representativas dos trabalhos de criação plástica realizados, reflexões escritas

sobre as aprendizagens construídas, bem como fotos e vídeos representativos de momentos do processo criativo e expressivo vivenciado.

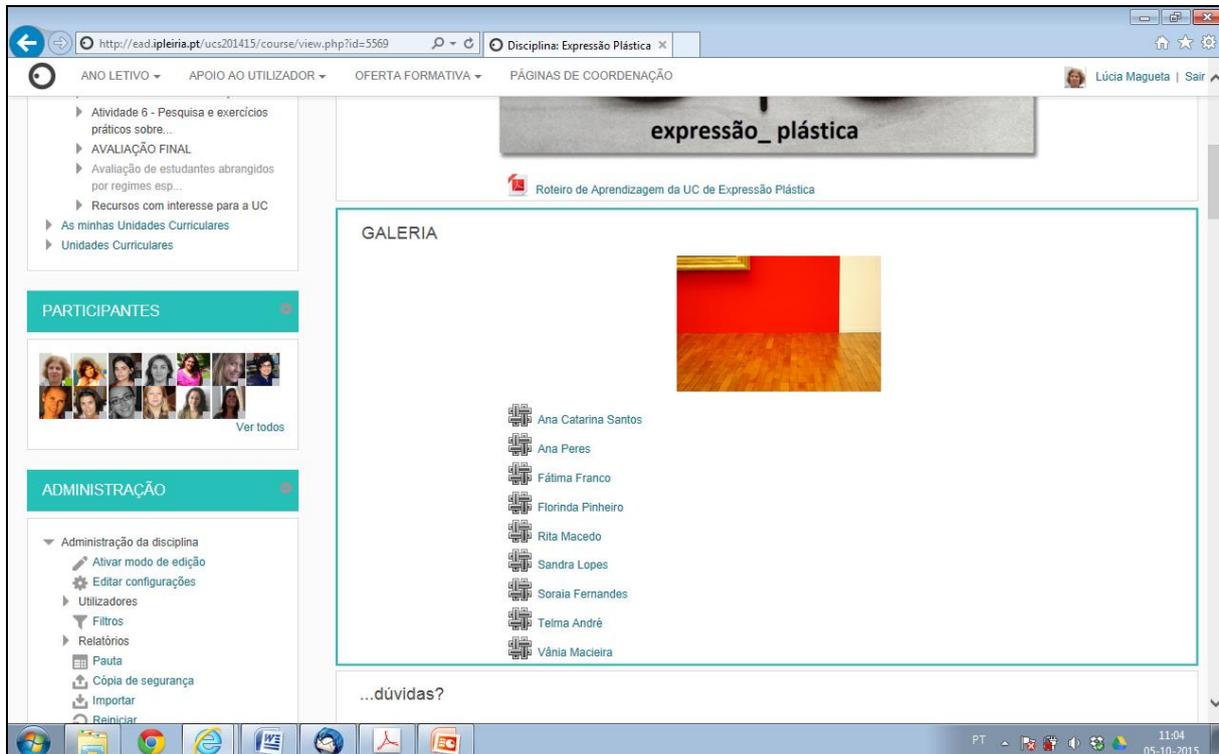


Figura 1. Os *wikis* individuais no ambiente virtual de aprendizagem da UC de Expressão Plástica.

Neste processo, o aluno efetua operações favoráveis ao desenvolvimento da criatividade e da expressão pessoal, através das criações com materiais e técnicas de expressão plástica, e também operações promotoras de competências ao nível do uso das tecnologias. O aluno fotografa ou digitaliza as suas criações e, previamente à inserção das imagens no seu *wiki*, faz a sua adequação usando um *software* específico que permita selecionar partes da imagem, retificar cor e contraste, entre outras ações.

A inserção de elementos no *wiki* representa também a aplicação de conhecimentos ao nível da organização da comunicação e da composição de elementos heterogêneos num campo visual, sendo esta também uma das competências visadas pela unidade curricular. Ou seja, a organização do *wiki*, é também um espaço de expressão e comunicação visual, no qual o aluno mostra as suas aprendizagens. O aluno é autónomo na realização das tarefas descritas e manifesta também a sua autonomia ao tomar decisões sobre o processo criativo e comunicativo.

O ambiente virtual de aprendizagem permite que todos os alunos pertencentes ao grupo possam consultar e comentar os *wikis* individuais. O espaço dos «comentários» permite assim que se realize o cruzamento de opiniões e a partilha de experiências e, conseqüentemente, a heteroavaliação.

Em suma, verifica-se que o *wiki* individual permite construir uma «galeria», um «mural» que apresenta os trabalhos plásticos realizados e que possibilita uma visualização imediata das imagens representativas desses trabalhos. A organização visual do *wiki* permite ordenar as imagens e, conseqüentemente, evidenciar a evolução dos alunos de trabalho para trabalho, tornando também mais fácil a avaliação. Por último, resta salientar que o *wiki* permite uma articulação com diferentes elementos, e assim, cada imagem pode ser complementada com uma descrição e uma reflexão em torno da experiência vivenciada no processo de criação plástica.



Figura 2. Exemplo de um wiki individual (fragmento).

O *wiki* recurso didático

No contexto da UC de Expressão Plástica, o *wiki* é também utilizado enquanto recurso didático, servindo como espaço de partilha de elementos relativos às temáticas abordadas. As pesquisas visuais (coleções de imagens) e os vídeos são os principais elementos que fazem parte deste repositório, que reúne contributos dos alunos e da professora.

A natureza da unidade curricular implica que as propostas educativas se baseiem na leitura de imagens. Assim sendo, as ferramentas tecnológicas a selecionar devem ir ao encontro desta premissa, proporcionando uma consulta e leitura das imagens de forma fluente. O *wiki* enquanto recurso preenche esta necessidade, pois permite organizar imagens em articulação com textos explicativos e com vídeos, podendo a informação ser visualizada e lida de forma funcional. À semelhança dos *wikis* individuais, existe também um espaço de «comentários», no qual todos os intervenientes na unidade curricular podem deixar as suas opiniões e reflexões sobre os conteúdos disponibilizados no *wiki*. Assim sendo, o *wiki* funciona também como um meio de comunicação assíncrona entre pares e entre professora e alunos, ficando assim mais enriquecida a relação pedagógica que se constrói neste contexto de EaD.

Em suma, enquanto recurso didático, verifica-se que o *wiki* possibilita a todos os membros da comunidade de aprendizagem editar, atualizar e publicar conteúdos de natureza diversa e permite o «armazenamento» de uma grande quantidade de informação que pode ser facilmente consultada. Em geral, os alunos são recetivos à partilha de informação sobre as temáticas da UC e participam com entusiasmo na criação do *wiki* recurso didático.

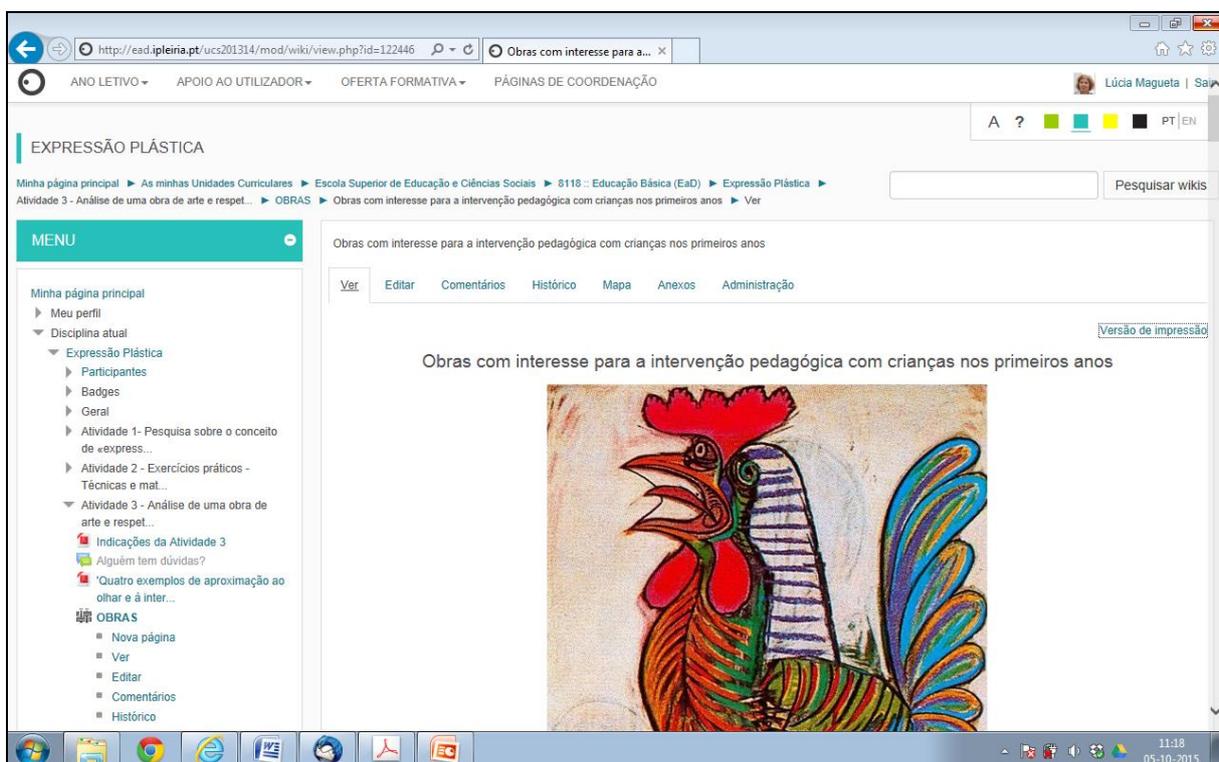


Figura 3. Exemplo de um *wiki* – recurso didático (fragmento).

Sendo o curso de Educação Básica a formação de futuros professores, a selecção de informação a publicar no *wiki* deve atender ao significado de «recurso didático» (BELLONI, 2010). Assim sendo, a participação neste *wiki* contribui também para o desenvolvimento do pensamento didático.

Na linha do contributo teórico de Pimentel (2010), as práticas devem incluir o uso das tecnologias contemporâneas, explorando aquilo em que estas podem contribuir para a criação plástica e a para a construção de conhecimento. O *wiki* enquanto recurso didático, construído colaborativamente e constituído por elementos diversos, incluindo hiperligações, permite a acesso a informação sobre processos e procedimentos de produção artística e sobre modos de criação de diferentes povos e culturas, facilitando assim o reconhecimento da diversidade cultural.

Conclusão

Com este relato pretendeu-se caracterizar a utilização da ferramenta *wiki* na UC de Expressão Plástica e identificar vantagens da utilização desta ferramenta para o processo de ensino e aprendizagem em EaD. Assim sendo, conclui-se que as práticas na UC de Expressão Plástica têm evidenciado que a utilização de *wikis* permite aos alunos organizar informação, interagir com os seus pares, colaborar e apresentar as suas produções plásticas, implicando que sejam, portanto, ativos na construção das suas aprendizagens. Os dados apresentados demonstram as vantagens do uso desta ferramenta tecnológica no desenvolvimento de um percurso pessoal de aprendizagem que, sobretudo, potencia o conhecimento partilhado.

Referências

- BELLONI, M.L. Mídia-educação e Educação a Distância na formação de professores. In: MILL, D.; PIMENTEL, N. *Educação a Distância. Desafios contemporâneos*. São Carlos: EdUFSCar, 2010.
- BOTTENTUIT JUNIOR, J.B; COUTINHO, C.P. Wikis em Educação: potencialidades e contextos de utilização. In: CARVALHO, A.A. *Actas do Encontro Web 2.0*. Braga: CIED, 2008.
- PIMENTEL, L.G. Educação artística. Construção de conhecimento e tecnologias. In: EÇA, T.; PARDIÑAS, M. *Desafios da educação artística em contextos iberoamericanos*. Porto: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual, 2010.