

Diário de Atividades

O ontem e o hoje em
brincadeiras e músicas

Leonardo Rocha de Almeida

Professor da Rede Municipal de Sapucaia do Sul

Mestrando em Gestão Educacional – UNISINOS

Contato: leonard.rocha@hotmail.com

JUSTIFICATIVA

Durante o início do ano letivo, percebi junto às crianças que há uma carência, de alguns, no relacionamento com os pais, no sentido de trocas e de entendimento tanto deles, os pais, quando delas, as crianças, de seu papel no contexto familiar. Este trabalho busca realizar trocas de saberes e experiências de brincadeiras e músicas dos pais e das crianças em uma perspectiva de melhorar o relacionamento, aumentar o repertório de músicas e brincadeiras das crianças, além de possibilitar uma maior interação dos pais para se constituírem enquanto cidadãos que fazem parte de uma sociedade plural, tendo em vista a diversidade que existe nas religiosidades e territorialidades das famílias que compõem a turma.

OBJETIVOS

- ⌘ Ampliar o repertório de brincadeiras dos alunos.
- ⌘ Conhecer a história do contexto familiar quando os pais dos alunos tinha de 5 a 7 anos.

PÚBLICO-ALVO

- ⌘ EMEF Prof.^a Aurialícia Chaxim Bes
- ⌘ Localizada próxima ao aterro sanitário municipal, a escola apresenta uma comunidade que mantém suas relações predominantemente dentro do bairro.
 - ✖ Anos Iniciais
 - ✖ Turma de 1º Ano
 - ✖ Composto de 20 alunos, sendo que em sua maioria estão com seis anos, completando sete. Tendo 14 meninas e 6 meninos.

RECURSOS UTILIZADOS

- ⌘ Como forma de sistematização, nós utilizaremos um diário coletivo com as brincadeiras e músicas apresentadas e posterior relatório produzido pelas crianças.

PLANO DE AULA PLANEJAMENTO

Dia 1	Dia 2	Dia 3	Dia 4
<ul style="list-style-type: none">-Problematização com Bilboquê-Representação de como pensa que a família Brincava- Tema: Pesquisar como os pais brincavam	<ul style="list-style-type: none">-Retomada do Tema-Seleção das brincadeiras que não conhecemos- Experimentação das brincadeiras-Registro	<ul style="list-style-type: none">- Experimentação das brincadeiras-Registro	<ul style="list-style-type: none">- Experimentação das brincadeiras-Registro

PLANO DE AULA PLANEJAMENTO

Dia 5	Dia 6	Dia 7	Dia 8
<p>- Experimentação das brincadeiras</p> <p>-Registro</p>	<p>- Experimentação das brincadeiras</p> <p>-Registro</p>	<p>- Confeção de uma coletânea das brincadeiras</p>	<p>- Gráfico da brincadeira que a turma mais gostou.</p>

EXPECTATIVAS DE RESULTADOS

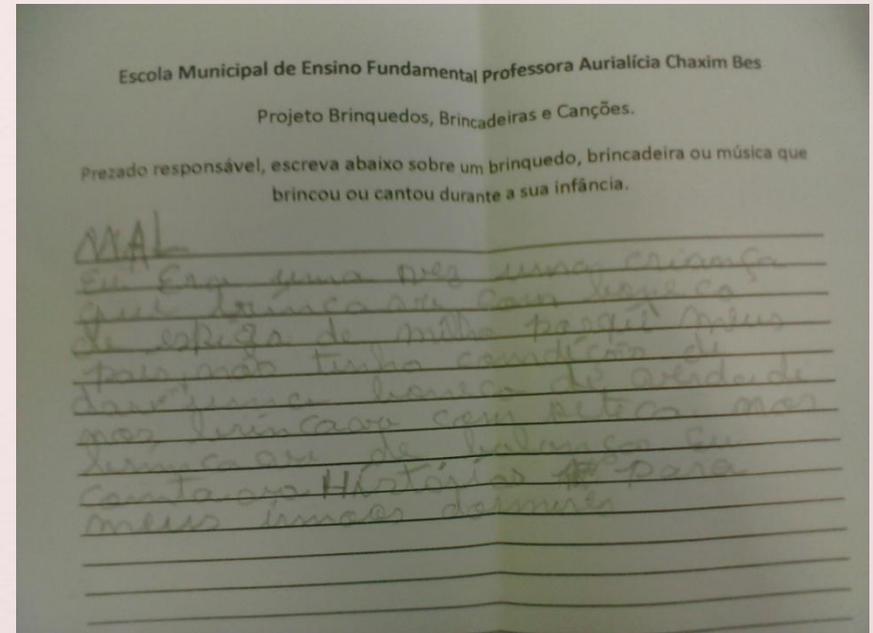
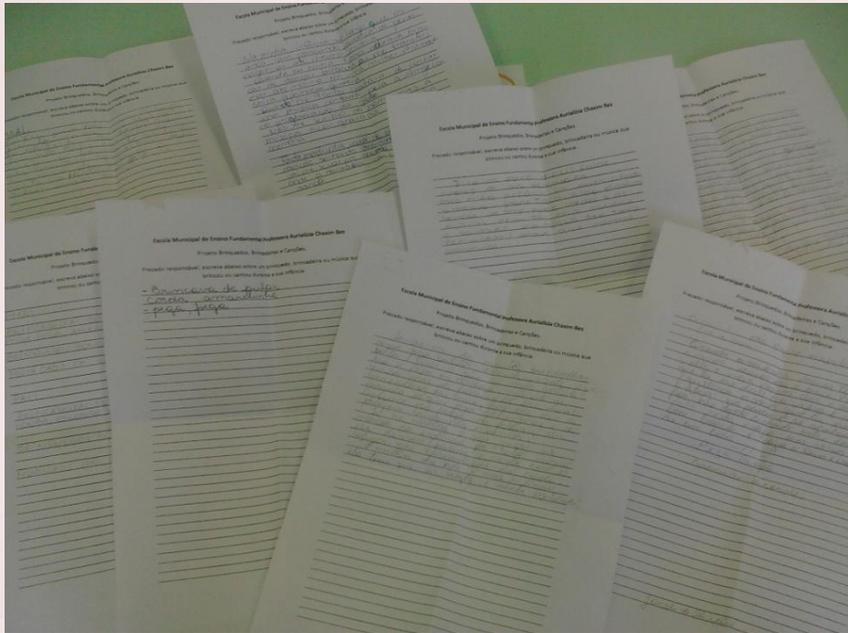
- Ampliar o repertório de brincadeiras das crianças;
- Relacionar as crianças com seus pais para que conheçam como era vida dos familiares.

Como vocês acham que os pais brincavam?



Tema de Casa

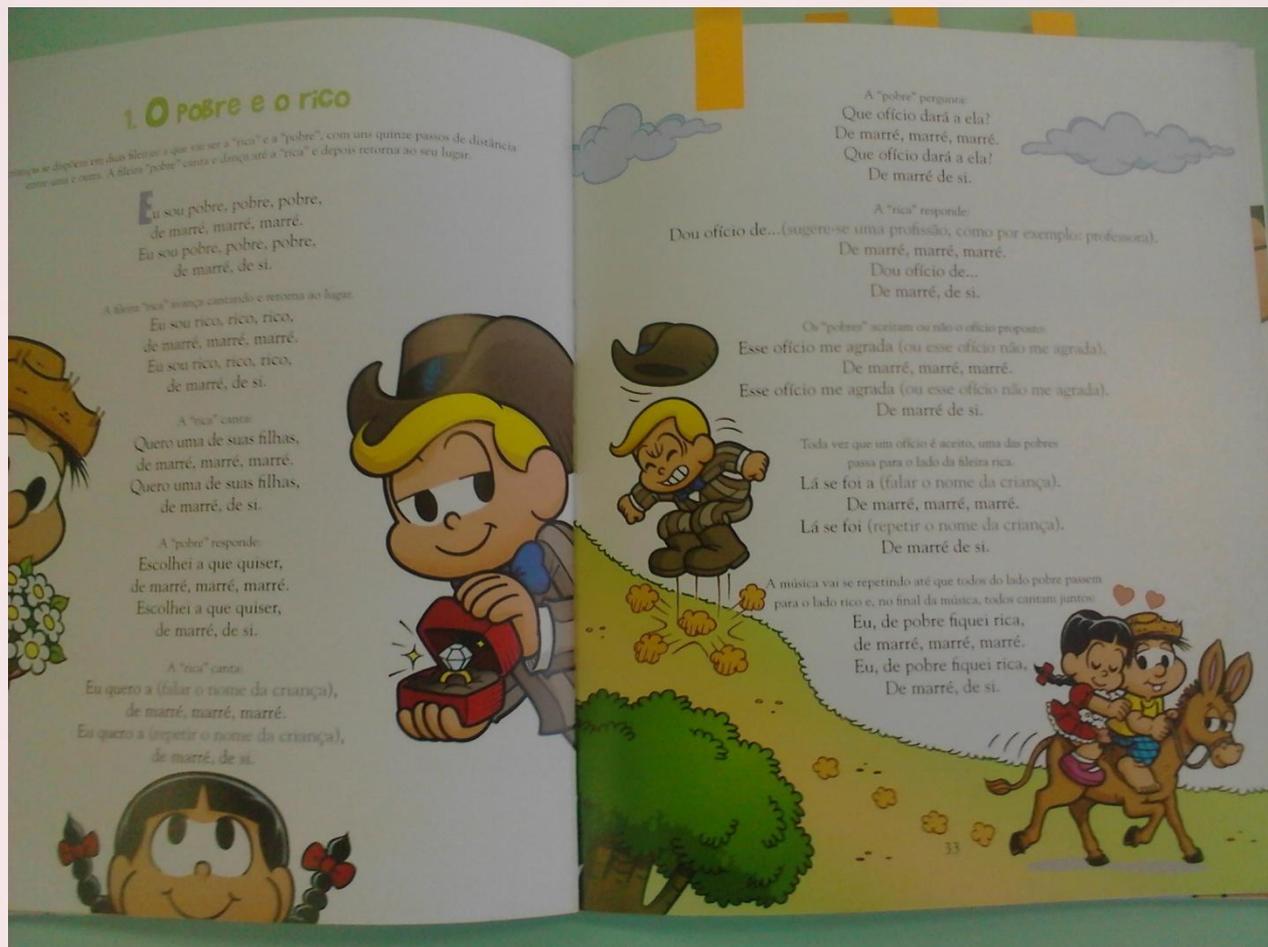
Pesquisa com os pais



Eleição de Brincadeiras

- ⌘ Ciranda
- ⌘ Marré e Si (O pobre e o rico)
- ⌘ Peteca
- ⌘ Elástico

Marré e Si



Elástico



Peteca



Gráfico



Meinerz e Carvalho

A interação e a cooperação entre pessoas de diferentes gerações, como troca de saberes que incentivam os mais velhos e os mais novos, contribui no desenvolvimento da memória cultural, ao mesmo tempo em que desconstrói preconceitos e estereótipos dos grupos entre si. As atividades intergeracionais, quando intencionalmente constituídas através de planejamento pedagógico qualificado, desenvolvem o diálogo e a interação social entre seus participantes: crianças, jovens, adultos e idosos. (2013, p. 9-10)

Considerações

- ⌘ A representação do brincar das crianças
- ⌘ A ideia das crianças sobre as brincadeiras dos pais.
- ⌘ A visão dos pais ao se depararem com os trabalhos expostos e explicados pelas crianças.
- ⌘ A visão dos outros alunos da escola.

Bibliografia Consultada

- ⌘ BECKER, Fernando; MARQUES, Tania B. I. (Org.). **Ser professor é ser pesquisador**. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010.
- ⌘ CAVAZOTTI, Maria Auxiliadora. **Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Alfabetização**. Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2009.
- ⌘ GUIMARÃES, Daniela; CORSINO, Patrícia. **Prática Educativa da Língua Portuguesa na Educação Infantil**. Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2009.
- ⌘ MACEDO, Lino de. **Ensaio pedagógico: como construir uma escola para todos?**. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- ⌘ MEINERZ, C. e CARVALHO, L. C. **Possibilidades para o diálogo intergeracional: memórias, linguagens e trajetórias geracionais em contextos culturais contemporâneos**. UFRS, 2012.
- ⌘ SOUSA, Maurício de. **Turma da Mônica: Folclore Brasileiro**. Barueri, SP: Girassol, 2009. p. 32-33.
- ⌘ ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.