

**O Processo Interacional nas Aulas
de Língua Materna para
Professores Indígenas de 1º ao 6º
ano do Ensino Fundamental de
Roraima:
Textos em Contextos**

Prof^a MSc. Carmem Spotti
(CEFRR/UERR)

Objetivo Geral

- o Fornecer aos professores indígenas do Estado de Roraima de um instrumental teórico-metodológico que possibilite a reorientação do ensino, na perspectiva do letramento, ao mesmo tempo investigar o processo de familiarização de professores em formação continuada com os estudos de Sociolinguística de viés educacional, de forma a promover trabalhos de ensino e de aprendizagem em sala de aula sobre oralidade, leitura, produção textual e análise linguística.

Objetivos Específicos

- o Discutir as bases teóricas que facilitem a compreensão do professor para o trabalho sociolinguístico na produção textual dos alunos.
- o Discutir as contribuições da sociolinguística educacional para o ensino da língua materna.
- o Refletir sobre os fundamentos da teoria dos gêneros textuais para o ensino da língua materna.

**Público
alvo**



Professores indígenas que atuam nas escolas das comunidades indígenas, no ensino de 1º ao 6º ano do ensino fundamental no estado de Roraima.

Proposta do Curso

- o Observação de 12 problemas no trabalho pedagógico com leitura, oralidade e escrita.
- o Contribuição da Sociolinguística Educacional apontado pelo Projeto Pontes, coordenado pela Dr^a Stella Maris Bortoni-Ricardo, da UnB, base para a formação de professores:
 1. Ênfase na terminologia gramatical e taxionomias da NGB em detrimento da reflexão sobre os usos e estruturas da língua portuguesa;
 2. Negligência quanto ao trabalho com a consciência fonológica e o princípio alfabético, especialmente na aplicação de métodos de alfabetização supostamente construtivistas;
 3. Aversão ao trabalho com as variantes sociolinguísticas das regras variáveis e seus respectivos valores socio-simbólicos sob a alegação de que não se deve corrigir a fala dos alunos;

4.Negligência na mediação que visa a facilitar a compreensão leitora;

5.Ensino de redação assistemático; espontaneísta e improvisado;

6.Ênfase nos trabalhos de grupo ou em atividades mecânicas como cópia, com prejuízo do esforço cognitivo individual do aluno;

7.Pouca ênfase no reforço de habilidades letradas supostamente previstas apenas para séries anteriores;

8.Correção inócua de trabalhos escolares sem discussão (feedback) nem refacção posteriores;

9.Pouca ênfase no desenvolvimento da competência oral dos alunos;

10.Emprego de metodologias de alfabetização infantil em EJA/ A desvalorização do conhecimento de mundo do estudante de EJA;

11.Pouca ou nenhuma discussão entre professores sobre currículos, planejamento, estratégias de avaliação e trabalho interdisciplinar;

12.O aproveitamento inadequado do tempo de sala de aula.

Carga Horária:

120 h

40h presencias (in loco)

20 h
presenciais

5 encontros
com tutor para
dirimir dúvidas
e socializar
experiências.

1. Na comunidade, com atividades em sala de aula, articulando a tríplice metodologia de teoria/prática/análise.
2. Leitura e execução das atividades do curso e postadas no portal.

60h
em EaD

1. Desenvolvimento de atividades assíncronas.
2. Interação entre tutor e aluno(s) = fóruns, do material do curso e atividades avaliativas.
3. Mínimo, 4 h p/semana = execução das atividades on line.

1º Módulo: **História, Conceitos, Metodologias e Estratégias.**

- o Apresentação curso, cronograma;
- o Conceitos e teorias educacionais;
- o Metodologias e estratégias de ensino *on-line*, *não presenciais* e *presenciais*;
- o Atividade de ambientação da metodologia em EaD.

2º Módulo – **A sociolinguística e a aquisição da língua materna.**

- o A abordagem sociolinguística nos anos 60;
- o A linguagem e a aquisição da língua materna;
- o Os alunos de classe média e baixa e a língua;
- o Os autores/teorias: Bernstein, Labov, Dell Hymes, Lemle, Erickson e a Pedagogia culturalmente sensível.

3º Módulo: Língua, Linguagem, Competência Comunicativa.

- o Conceitos de língua, linguagem e competência comunicativa e discursiva;
- o Conceito de continuum, com base no texto;
- o Continuums de urbanização, de oralidade e letramento e de monitoração estilística.

4º Módulo: O erro

- o Análise e diagnose de erros no ensino da língua materna;
- o Variação linguística;
- o O “erro” no ensino da língua portuguesa;
- o Análise do erro.

5º módulo: **Diversidade dos gêneros textuais**

- o Cada enunciado é para o falante um ato de fala
- o Diversidade de gênero e diversidade na interação;
- o Espaços sociolinguísticos multidimensionais;
- o *Background*.

6º módulo: **Produção de registros.**

- o Roteiro para construção do portfólio de aprendizagem, para elaboração do diário de bordo, esquema, resumo, entrevista, debate e discussão.
- o Orientação de como proceder para estudos dos textos para os encontros presenciais e sobre a condução das tarefas com seus alunos;
- o Sequência didática (conceitos, desenvolvimento).

7º Módulo: **Gênero textual = Memórias.**

- o Noções do gênero textual: memórias.
- o Identificar a aplicabilidade do gênero em atividades de sala de aula como recurso metodológico da oralidade e da escrita de textos.
- o Atividades de oralidade e produção textual (memórias) que deverão realizar em suas salas de aulas.

8º módulo: **Gênero textual / Narrativa (romance, conto, crônica)**

- o Conceito e elementos da narrativa;
- o Diferenças dentro do gênero;
- o Avaliação de um texto narrativo;
- o Identificar a aplicabilidade do gênero em atividades de sala de aula como recurso metodológico da oralidade e da escrita de textos.
- o Atividades de oralidade e produção textual que deverão realizar em suas salas de aulas.

9º Módulo: **Gênero textual = poemas, notícias, artigo de opinião.**

- o Noções do gênero textual: poemas e notícias.
- o Identificar a aplicabilidade do gênero em atividades de sala de aula como recurso metodológico da oralidade e da escrita de textos.
- o Discussão sobre as atividades de oralidade e produção textual que deverão realizar em suas salas de aulas.

10º Módulo: **Mediação da leitura.**

- o Mediação pedagógica para o desenvolvimento das habilidades leitoras e produtoras dos alunos;
- o Mediação para ampliação de um background;
- o Desenvolvendo as habilidades leitoras dos alunos.

11º Módulo: **Avaliação e suas implicações metodológicas.**

- o Conceito de avaliação;
- o Fases da avaliação diagnóstica, formadora e somativa;
- o Correção das produções textuais;
- o Elaboração de fichas e registros diversos.

Avaliação




- ❑ 60% da nota serão através das atividades postadas no site dentro do tempo estipulado, bem como a participação nos fóruns;
- ❑ 40% para as atividades que deverão ser socializadas nos encontros presenciais (portfólio, socialização das atividades realizadas com os alunos, etc.)

Materiais de apoio

- Vídeos, imagens e documentos;
- Apostila on line sobre os conceitos a serem discutidos;
- Atividades avaliativas;
- Fórum para interação entre os participantes e com o professor;
- E-mail para contato com coordenação e professor tutor.

Material necessário



**Computador compatível
e com acesso a internet.**