



17º Seminário de Educação, Tecnologia e Sociedade: Mídias digitais na educação

Produção colaborativa de vídeos no
*Hypervid: uma experiência em
andamento*

AUTORIA COLETIVA

- ▶ Prof.^a Dr.^a Janete Sander Costa
 - NEO-FACCAT, Taquara-RS
 - janetesander@gmail.com

Professores colaboradores:

- ▶ Prof.^a Bianca Bazzan
 - E. M. Osvaldo Cruz e E. M. Machado de Assis, Igrejinha-RS
 - bianca.steiba@gmail.com
- ▶ Prof.^a Dirlei Silva
 - E. M. Osvaldo Cruz, Igrejinha-RS
 - dirleifernandes@gmail.com
- ▶ Peter Hansen
 - IMIS-University of Luebeck, Luebeck-Alemanha
 - hansenp@informatik.uni-luebeck.de

Período de realização:

29-10 a 10-11-2012 – online
<http://ead.faccat.br/17seminario/>

Primórdios globais e locais

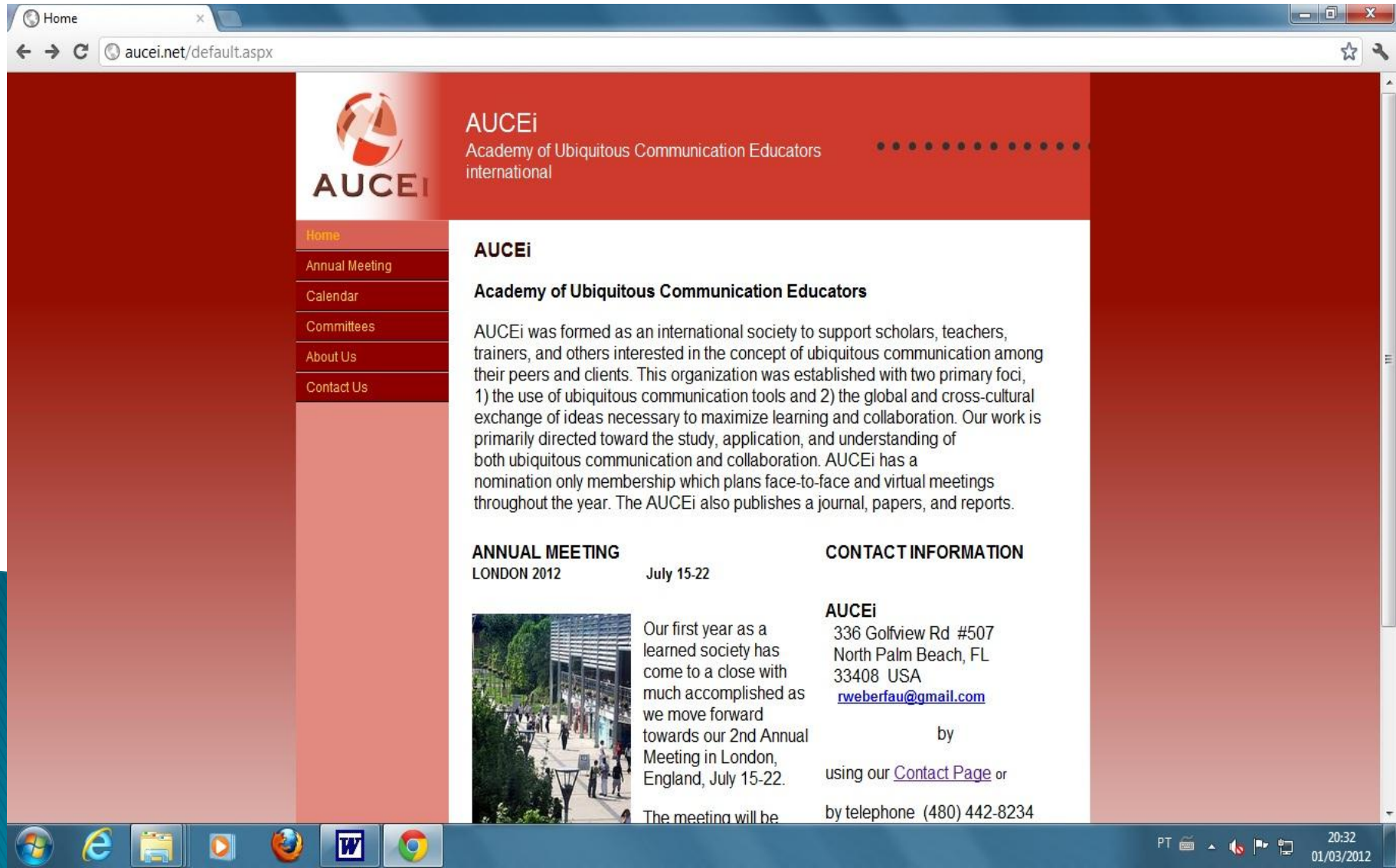
- ▶ AUCEi 2011 (várias instituições universitárias, de diversos países)
 - Uns (Florida Atlantic University, Estados Unidos)
 - University of Luebeck-IMIS, Alemanha
 - FACCAT-NEO-EAD, Brasil
- **Projeto UNS hypervid:**
- **Alemanha:**
- Carl-Jacob-Burckhardt-Gymnasium (Arts, 11th Grade)
- **Brasil:**
- Escola Estadual: Berthalina Kirsch (Igrejinha, RS)
- Escolas Municipais Osvaldo Cruz Machado de Assis (Igrejinha, RS)
- Colégio Municipal Theóphilo Sauer (Taquara, RS).

AUCEi 2011

- ▶ AUCEi was formed as an international society to support scholars, teachers, trainers, and others interested in the concept of ubiquitous communication among their peers and clients.
- ▶ This organization was established with two primary foci:
 - ▶ 1) the use of ubiquitous communication tools;
 - ▶ 2) the global and cross-cultural exchange of ideas necessary to maximize learning and collaboration. Our work is primarily directed toward the study, application, and understanding of both ubiquitous communication and collaboration.
- AUCEi has a nomination only membership which plans face-to-face and virtual meetings throughout the year. The AUCEi also publishes a journal, papers, and reports.

AUCEi 2011 / 2012


<http://aucei.net>



The image shows a screenshot of a web browser displaying the AUCEi website. The browser's address bar shows "aucei.net/default.aspx". The website has a red header with the AUCEi logo and the text "AUCEi Academy of Ubiquitous Communication Educators international". A left sidebar contains a navigation menu with items: Home, Annual Meeting, Calendar, Committees, About Us, and Contact Us. The main content area features a section titled "AUCEi Academy of Ubiquitous Communication Educators" with a paragraph describing the organization's purpose. Below this, there are three columns: "ANNUAL MEETING LONDON 2012" with the dates "July 15-22" and a photo of a modern building; "CONTACT INFORMATION" with the address "336 Golfview Rd #507 North Palm Beach, FL 33408 USA" and email "rweberfau@gmail.com"; and a closing sentence "The meeting will be by telephone (480) 442-8234". The browser's taskbar at the bottom shows icons for Windows, Internet Explorer, Firefox, and Google Chrome, along with the system clock showing "20:32 01/03/2012".

Home

aucei.net/default.aspx

 **AUCEi**
Academy of Ubiquitous Communication Educators
international


Home
Annual Meeting
Calendar
Committees
About Us
Contact Us

AUCEi
Academy of Ubiquitous Communication Educators

AUCEi was formed as an international society to support scholars, teachers, trainers, and others interested in the concept of ubiquitous communication among their peers and clients. This organization was established with two primary foci, 1) the use of ubiquitous communication tools and 2) the global and cross-cultural exchange of ideas necessary to maximize learning and collaboration. Our work is primarily directed toward the study, application, and understanding of both ubiquitous communication and collaboration. AUCEi has a nomination only membership which plans face-to-face and virtual meetings throughout the year. The AUCEi also publishes a journal, papers, and reports.

ANNUAL MEETING
LONDON 2012

July 15-22



Our first year as a learned society has come to a close with much accomplished as we move forward towards our 2nd Annual Meeting in London, England, July 15-22.

The meeting will be

CONTACT INFORMATION

AUCEi
336 Golfview Rd #507
North Palm Beach, FL
33408 USA
rweberfau@gmail.com

by

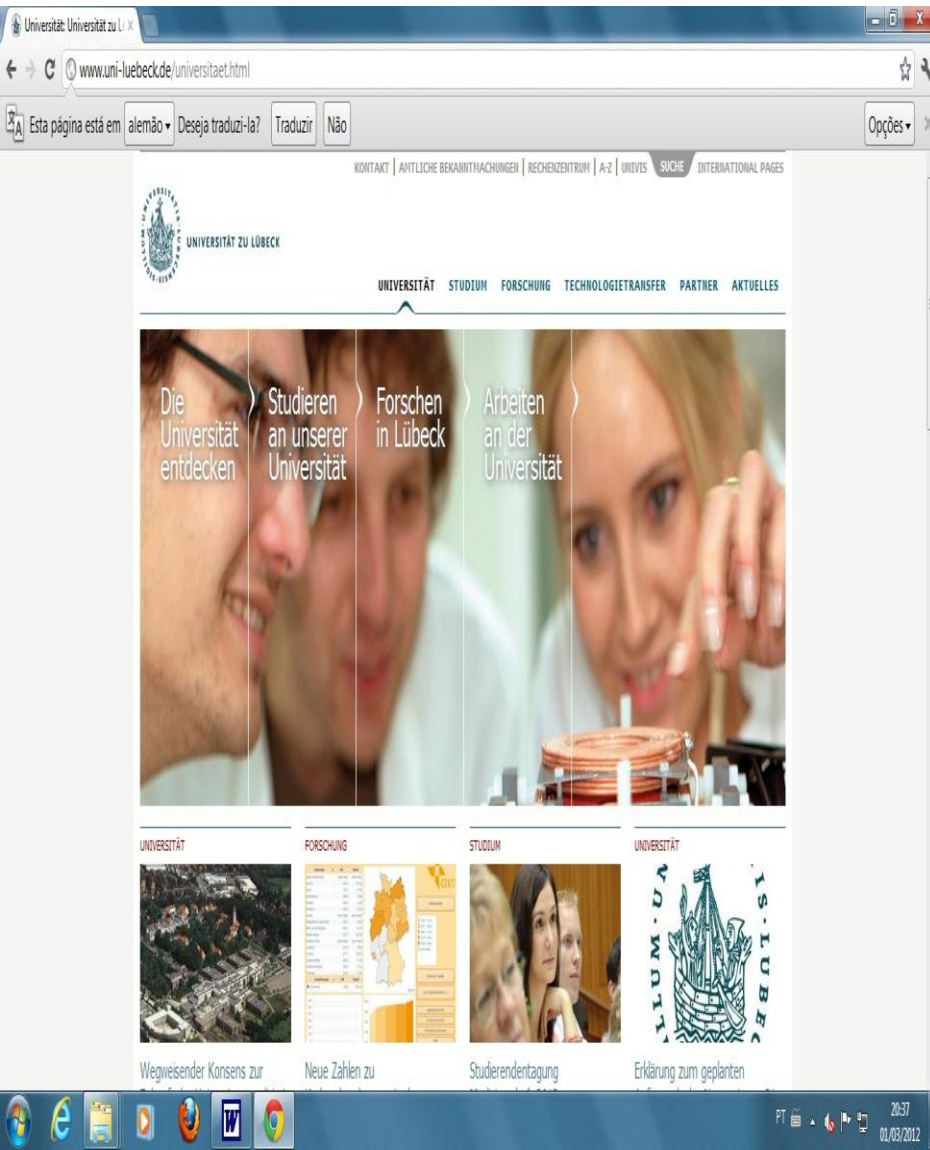
using our [Contact Page](#) or

by telephone (480) 442-8234

PT 20:32 01/03/2012

Instituto de Sistemas Multimídia e Interativo

<http://www.imis.uni-luebeck.de/>



O funcionamento do IMIS é altamente interdisciplinar. Para além de fundações de ciência da computação estão envolvidos principalmente psicológicas, educacionais, sociológicos, questões criativas e artísticas em pesquisa, ensino, consultoria e desenvolvimento. Interesses de pesquisa estão em ergonomia de software, design de interação e engenharia de usabilidade, sistemas de realidade mista e ambientes, sistemas de ensino e aprendizagem e críticos de segurança humana-máquina sistemas. A pesquisa se concentra em ensinar ciência da computação e comunicação social, humano-computador sistemas.

Instituto de Sistemas Multimídia e Interativo (IMIS),
Universidade de Lübeck
Ratzeburger Allee 160, Prédio 64, 1º Andar
D-23562 Lübeck
Tel: +49 451-500 5101/5103
Fax: +49 5102 451-500
E-mail: office@imis.uni-luebeck.de

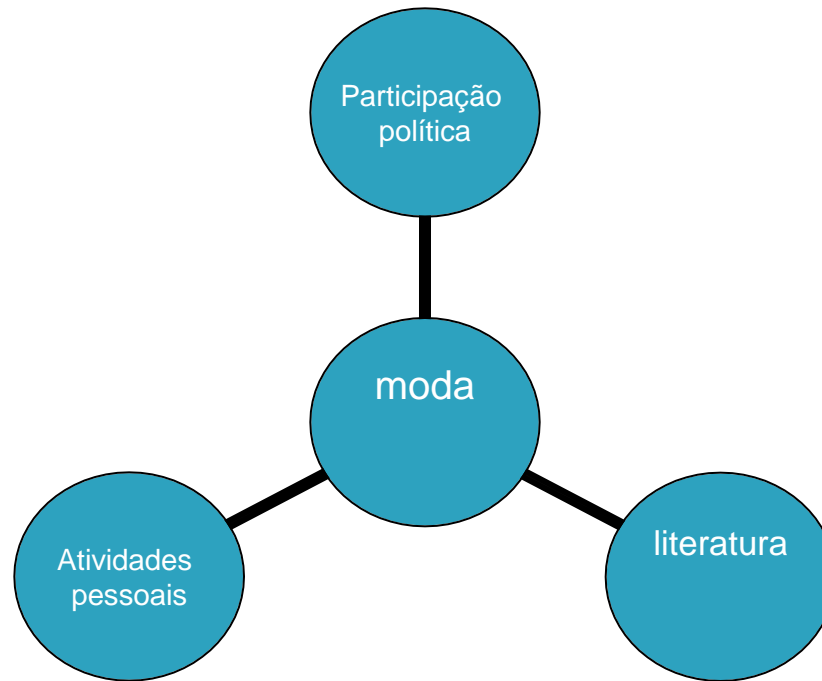
Proposta de metodologia de criação colaborativa de vídeos

- ▶ Há pelo menos 9 temáticas centrais.
- ▶ Cada temática pode conter diversos fragmentos de vídeo, como por exemplo:
 - 6 do Brazil;
 - 6 da Alemanha;
 - 6 de outros países, por exemplo.
 - **Obs.:** Cada fragmento tem em torno de 20 a 30 segundos. O tutorial encontra-se disponível em inglês (a versão em português está em andamento), no material de apoio do ambiente *EduLine*, no portal da Faccat EaD.

Temáticas

- ▶ Própria experiência na participação política;
- ▶ Ser/estar afetado por questões ambientais;
- ▶ Vida em família / morar em casa, com a família;
- ▶ Modos e meios de comunicação;
- ▶ Música;
- ▶ Moda;
- ▶ Literatura
- ▶ Atividades pessoais;
- ▶ Outras?

Os temas centrais se interconectam com subtemas



Um dos 9 temas no hypervid: hypervid

The screenshot shows the hypervid.de website interface. At the top, there are browser tabs for 'google image labeler - Google' and 'hypervid - the hypervideo cre...'. The address bar shows 'hypervid.de'. The main content area features a large circular hub with a central video titled 'Gewähltes Video: WeHYPE - Webbasierte Hypervideos -'. This central video is connected to three other videos: 'Kaya Screen Test.flv' (top), 'Kunstfilm 2010' (bottom left), and 'Flashmob Luebeck ...' (bottom right). The left sidebar contains a navigation menu with 'Start', 'Upload', and 'Video' options, and a list of video thumbnails with their titles and metadata. The right sidebar shows a list of actions for each video, including 'binden', 'Video löschen', and 'Name ändern'.

google image labeler - Google x hypervid - the hypervideo cre... x

hypervid.de

Gruppe: Keiner Gruppe zugeordnet (dr.t.winkler)
Videos: 4

Kaya Screen Test.flv

Gewähltes Video:
WeHYPE - Webbasierte
Hypervideos -

Kunstfilm 2010

Flashmob Luebeck ...

Start Upload Video

Hier hast du all deine hochgeladenen Videos

Sortieren: Neuste zuerst

Flashmob Luebeck
Spielzeit:
Video-ID:
Erstellt am

Kaya Screen Test
Spielzeit:
Video-ID:
Erstellt am

WeHYPE
Spielzeit:
Video-ID:
Erstellt am

Kunstfilm 2010
Spielzeit:
Video-ID:
Erstellt am

binden Video löschen
Name ändern

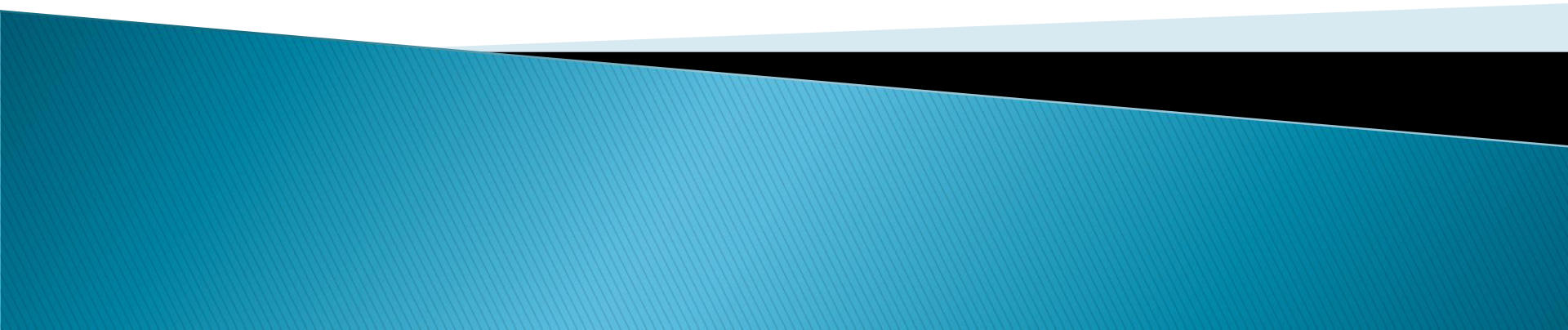
binden Video löschen
Name ändern

binden Video löschen
Name ändern

binden Video löschen
Name ändern

binden Video löschen
Name ändern

Roteiro para um fragmento de vídeo de até 30 segundos – passos iniciais

- ▶ Grupos temáticos
 - ▶ Número do vídeo
 - ▶ Subgrupos temáticos
 - ▶ Equipes ou grupos de alunos
 - ▶ Outras informações
- 

Story board – roteiro

(*timeline* = linha do tempo = até 30 seg.)

- ▶ **Exposição** (conteúdo específico sobre a cena / mensagem em texto);
- ▶ **Tema** (por ex., desenhos ou imagens do objetivo da afirmativa ou enunciado da mensagem);
- ▶ **Design do fragmento do vídeo** (por ex., dinâmico, estático, colorido, preto e branco, etc.);
- ▶ **Trabalho de câmara** (por ex., tomadas de longe, de média distância ou de perto – *close-up*, etc.);
- ▶ **Cenário** (por ex., motivo, plano de fundo, *background*, etc.);
- ▶ **Trilha sonora - *Sound Track*** (por ex., surgimento do som / barulho; tipos de sons, efeitos sonoros, etc.);
- ▶ **Linguagem verbal** (por ex., a voz de narrador, a voz do protagonista, uma voz que se sobrepõe a outra, etc.).

Enfim, preparando os fragmentos dos vídeos...

- ▶ Escolha de tópicos;
 - moda;
 - questões ambientais;
 - esportes;
 - etc.;
- ▶ *seguir os passos do Storyboard*;
- ▶ fazer o *upload* no *hypervid*;
- ▶ acompanhar o tutorial sobre o *hypervid* (inglês – a versão em português aguarda autorização) para:
 - inserir *hyperElementos*;
 - editar colaborativamente;
 - postar as produções finais;
 - dar início às interações nos ambientes virtuais entre alunos e professores das cidades e países participantes.

UNS – Projeto de Cooperação Internacional

Igrejinha / Taquara sem Fronteiras

▶ Professores:

- Dirlei Fernandes da Silva (Língua Portuguesa)
- Camila Mileski (Língua Inglesa)
- Amarildo Alves Rodrigues (História)
- Ana Cristina Badermann (Informática Educativa)
- Bianca Bazzan (Artes)
- Outros

▶ Áreas do conhecimento:

- Todas.

▶ Ano:

- 2011 (Escola Berthalina Kirsch, Igrejinha, RS;
- 2012 (Escolas Osvaldo Cruz, Machado de Assis, e, mais recentemente, Theóphilo Sauer, em Taquara, RS, todas com o projeto em andamento).

▶ Turmas:

- 8º ano, 191, outras.

Sites de interesse: Artigos e produções científicas de professores e pesquisadores do IMIS e *hypervid*

- ▶ hypervid: <http://hypervid.de/>
- ▶ http://www.imis.uni-luebeck.de/publikationen/guenther_forproceedings_290408.pdf
- ▶ <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/15583/000683254.pdf?sequence=1>
- ▶ http://www.stanford.edu/~roypea/RoyPDF%20folder/A124_Zahn_Pea_etal_CSCL05.pdf
- ▶ http://www.ihl-zittau.de/de/dnl/20110806_wikimania2011-niels_seidel-hypervideo_authoring.3761.pdf
- ▶ http://mummy.intranet.gr/includes/docs/Conferences/_03_HypervideoDesign4Learning-Chambel-ICALT04.pdf
- ▶ <http://www.twiki.ufba.br/twiki/bin/view/GEC/SoftwaresLivres>
- ▶ <http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/22892/000681865.pdf?sequence=1>
- ▶ www.fae.unicamp.br/revista/index.php/etd/article/.../2281/pdf_51
- ▶ <http://www.imis.uni-luebeck.de/publikationen/IDC2009-WeWrite-web.pdf>

Criação de Videos a partir da técnica do Stop Motion

8º Ano Escola Machado de Assis
Prof.^a Bianca Bazzan
Artes

- Primeiro passo: proposição da montagem de vídeos com bonecos feitos de material reciclável por cada grupo.
- Com o tema Vida Sustentável, os grupos confeccionaram os bonecos, escolheram seus subtemas e montaram os fragmentos de vídeo.

- Segundo passo: Após serem fotografadas quadro a quadro, as cenas foram montadas no *Movie Maker*, de forma organizada;
- alguns grupos acrescentaram fundo musical e outros não.

hypervid

- O próximo passo foi a postagem dos fragmentos de vídeo no *hypervid*, disponível em:
<http://hypervid.de/>
- Obs.: Esse acesso foi realizado apenas por mim (professora), pois os alunos ainda não tinham recebido acesso individual, com usuário e senha.

- Na próxima proposição, incentivei que os alunos, também nos grupos, fizessem bonequinhos e cenários com massinha de modelar com a mesma temática, escolhendo seus próprios subtemas.
- Eles fotografaram quadro a quadro, com a mesma técnica de animação.

- Alguns grupos escolheram cenários naturais disponíveis no pátio da escola; outros, montaram seus cenários com massinha e outros materiais alternativos.
 - Fotografaram e, da mesma forma, fizeram a organização no *Movie Maker*.
 - Novamente eu fiz a inserção dos vídeos no *hypervid*.
- Obs.: Há vídeos ilustrativos dessa experiência disponíveis no material de apoio do *Eduline*.

Outra experiência em desenvolvimento

- ▶ Prof.^a Dirlei Fernandes da Silva (língua portuguesa)
- ▶ Escola Municipal de Ensino Fundamental Osvaldo Cruz
- ▶ Turma 191, 30 alunos.
- ▶ Metodologia: Cada grupo produziu um roteiro com uma das seguintes temáticas:
 - cultura, moda, esporte.
- ▶ Após o roteiro realizado, os alunos filmaram e editaram seus vídeos no laboratório de informática com o auxílio da professora Ana Cristina Badermann. Estes vídeos já estão armazenados no hypervid.

Próximas etapas desta experiência, em andamento:

- Concluir as inserções de texto (e outros hiperelementos do hypervid) em inglês;
- enviar os vídeos produzidos no Brasil para a ferramenta *hypervid*;
- realizar a edição colaborativa desses vídeos; e,
- participar de encontros virtuais interativos via ambiente virtual utilizado no IMIS-University of Luebeck, o Poodle/Moodle, com os alunos de outras escolas alemãs e de outros países.

- Há igualmente proposta de interação entre jovens estudantes do Brasil e da Alemanha através do ambiente *Eduline*, que, em breve, oferecerá interface em inglês para facilitar tais interações.

Muito obrigada pela participação no 17º Seminário de Educação, Tecnologia e Sociedade!

Muito obrigada por participar conosco desta oficina de produção colaborativa de vídeos, uma ação de cooperação internacional, interinstitucional, intermunicipal, mas, sobretudo, educacional e sem fronteiras!

**Abraços carinhosos,
Janete e grupo de professores das escolas de igreja, Taquara e pesquisador da Universidade de Luebeck.**

