

## **A MULTIMODALIDADE COMO RECURSO PARA O ENSINO DE LÍNGUAS: O GÊNERO DIGITAL *MEME* COMO PRÁTICA PARA OS LETRAMENTOS**

Elaine Teixeira da Silva

### **Resumo**

O presente trabalho tem como objetivos: apresentar textos multimodais como recurso para o ensino das línguas portuguesa e espanhola, inserir o gênero digital *meme* na construção de sentidos para a aprendizagem e observar como o gênero contribui para a prática dos letramentos, letramento linguístico e letramento digital, das duas línguas. A proposta surgiu a partir de duas atividades realizadas, uma de português e outra de espanhol, com alunos do 1º Ano de uma escola particular sobre temas relacionados às duas disciplinas. Os alunos foram orientados a formarem grupos para a realização das atividades em ambas disciplinas. Na disciplina de Língua Espanhola, foi proposto aos estudantes o tema “jerga juvenil” em que eles deveriam pesquisar as gírias espanholas e a partir delas criar expressões associadas aos *memes*, sendo que as personagens eleitas para a representação foram eles próprios, exemplo: um grupo escolheu a *jerga* (gíria) *coñazo* (pessoa ou algo muito chato) e escreveu “Cuando la coñazo de la classe comienza a hablar”. Na disciplina de Língua Portuguesa, a proposta de atividade surgiu do conteúdo gramatical “Processo de formação de palavras” e após estudo e consulta do conteúdo eles deveriam escolher uma das classes do processo de formação de palavras para então criar *memes* e explicar em nota o processo usado, por exemplo: um grupo fez um *meme* com um dos processos e abaixo da imagem ele explicou “*Selfie*: processo de formação por estrangeirismo; quando a pessoa tira foto de si mesma”, nesse *meme* o grupo usou um evento histórico-cultural em que eles visitaram um cemitério histórico local para registrar as impressões meméticas (DAWKINS, 2007). As produções de ambas disciplinas foram publicadas em duas *WebQuest*<sup>1</sup> criadas para orientar as pesquisas e também para servirem de incentivo e valorização dos trabalhos realizados, e também publicados como REA para outros docentes no site REALPTL: <<http://realptl.letras.ufmg.br/realptl/>><sup>2</sup>. Como resultado, observamos que o gênero digital é uma ferramenta que contribui para que o estudante pratique o letramento na língua estudada, pois colocaram em prática o conhecimento sobre os temas pesquisados, como também para o letramento digital, uma vez que eles usaram recursos digitais para a produção. Ressaltamos que foi mostrado aos estudantes sites geradores de *memes* e alguns estudantes usaram imagens de si para a criação ou com situações vividas por eles para escrever as impressões, o que comprova que inserir o gênero digital *meme* na prática pedagógica pode contribuir para o ensino-aprendizagem de línguas, pois é um gênero que circula no cotidiano do estudante principalmente nas redes sociais virtuais e que trazê-lo para dentro do espaço escolar aproxima a escola das novas formas de linguagem advindas com as tecnologias digitais. Buscamos apoio teórico em Souza; Corti; Mendonça (2012), Rojo (2013), Cani; Coscarelli (2016), Dawkins (2007) e outros.

**Palavras-chave:** Gênero digital *meme*. Multimodalidade. Letramentos.

### **Referências**

---

<sup>1</sup> WebQuest espanhol: <<https://sites.google.com/view/webquestlajergajuvenil/introduccion>>; WebQuest português: <<https://sites.google.com/view/aspalavrasnalngua/p%C3%A1gina-inicial>>.

<sup>2</sup> REA espanhol: <<http://realptl.portugueslivre.org/realptl/arquivos/1681>>; REA português: <<http://realptl.portugueslivre.org/realptl/arquivos/1888>>



CANI, Josiane Brunetti. COSCARELLI, Carla Viana. Textos multimodais como objetos de ensino: reflexões em propostas didáticas. In: KERSH, Dorotea Frank. CANI, Josiane Brunetti. COSCARELLI, Carla Viana. (Org.) *Multiletramentos e multimodalidade: ações pedagógicas aplicadas à linguagem*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2016.

DAWKINS, Richard. *O Gene Egoísta*. Tradução de Rejane Rubino. São Paulo. Companhia das Letras, 2007. Disponível em: <[http://www2.unifap.br/alexandresantiago/files/2014/05/Richard\\_Dawkins\\_O\\_Gene\\_Egoista.pdf](http://www2.unifap.br/alexandresantiago/files/2014/05/Richard_Dawkins_O_Gene_Egoista.pdf)> Acesso em: 14 ago. 2018.

ROJO, Roxane. Gêneros discursivos do Círculo de Bakhtin e multiletramentos. In: ROJO, Roxane (Org.). *Escola conectada: os multiletramentos e as TICs*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 13-36

SOUZA, Ana Lúcia Silva. CORTI, Ana Paula. MENDONÇA, Márcia. *Letramentos no ensino médio*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.