

A RODA DA VIDA: UMA PROPOSTA LITERÁRIA**THE WHEEL OF LIFE: A LITERARY PROPOSAL**Djonatan Avila Pedroso ¹Tainá Castilhos Kayser ²Luciane Maria Wagner Raupp³**RESUMO**

O artigo tem por objetivo mostrar as produções realizadas pelos bolsistas do Programa Residência Pedagógica, bem como reforçar seus principais objetivos: I - Fortalecer e aprofundar a formação teórico-prática de estudantes de cursos de licenciatura; II - Contribuir para a construção da identidade profissional docente dos licenciandos; III - Estabelecer corresponsabilidade entre IES, redes de ensino e escolas na formação inicial de professores; IV - Valorizar a experiência dos professores da educação básica na preparação dos licenciandos para a sua futura atuação profissional; V - Induzir a pesquisa colaborativa e a produção acadêmica com base nas experiências vivenciadas em sala de aula. Vale ressaltar a importância do Programa na construção da identidade profissional docente de cada estudante de licenciatura, salientando sempre um fazer pedagógico de qualidade, para que futuramente não sejamos meros repetidores de informações, mas sim possibilitadores; contribuído assim para uma educação de qualidade.

Palavras-chave: Gamificação; Roda da Vida; Gênero textual; Docência. Literatura.

ABSTRACT

This article aims to showcase the work produced by scholarship recipients of the Pedagogical Residency Program, as well as reinforce its main objectives: I - To strengthen and deepen the theoretical and practical training of undergraduate students in teacher training programs; II - To contribute to the construction of the professional teaching identity of undergraduate students; III - To establish co-responsibility between higher education institutions, education networks, and schools in the initial training of teachers; IV - To value the experience of basic education teachers in preparing undergraduate students for their future professional practice; V - To encourage collaborative research and academic production based on classroom experiences. It is worth highlighting the importance of the Program in building the professional teaching identity of each undergraduate student, always emphasizing quality pedagogical practice, so that in the future we are not mere repeaters of information,

¹ Acadêmico do curso de Letras. Bolsista do Programa Residência Pedagógica (2022 – 2024). E-mail: djodjoavila@sou.faccat.br

² Acadêmica do curso de Letras. Bolsista do Programa Residência Pedagógica (2022 – 2024). E-mail: tainacastilhos@sou.faccat.br

³ Coordenadora do Programa Residência Pedagógica (2022 – 2024). E-mail: lucianeraupp@gmail.com

but rather enablers; thus contributing to quality education.

Keywords: Gamification; Wheel of Life; Textual Genre; Teaching; Literature.

1 INTRODUÇÃO

Trabalhar literatura com estudantes do ensino fundamental II, é um tema pouco discutido, e que não tem tamanha visibilidade que é necessária. Pensando nisso, junto com o professor titular da turma 91 da escola Felipe Marx, localizada no município de Taquara, e junto com as preceptoras do Residência Pedagógica, os bolsistas decidiram propor uma aula diferente com base no livro “Roda da Vida” de Manuel Filho.

A prática pedagógica teve como objetivo trabalhar o gênero carta e promover ações voltadas para o gosto pela leitura. No referencial teórico, utilizou-se 10 artigos científicos da plataforma Google Acadêmico, que tratam tanto da temática da “Roda dos Expostos”, como do trabalho de literatura em contexto educacional.

Ademais, debruçou-se em duas obras de Paulo Freire, Pedagogia da Autonomia e A Importância do Ato de Ler. Vale a pena destacar a importância do Residência Pedagógica para uma formação docente de qualidade e de excelência, fortalecendo e aprofundando a formação teórico-prática de estudantes em cursos de licenciatura, além do mais, contribuindo para a formação de uma identidade profissional docente.

2 DESENVOLVIMENTO

A ideia inicial do trabalho nasceu com a escola, que já possuía a leitura do livro “Roda da Vida” estabelecida. O trabalho ocorreu no dia 27 de outubro de 2023, nos 2 primeiros períodos da tarde e no dia 30 de outubro de 2023 nos 2 primeiros períodos da tarde, no componente curricular de Português. A prática foi aplicada na turma 92 da EEEM Felipe Marx, localizada no município de Taquara. Os residentes solicitaram que os educandos fizessem a leitura do livro “Roda da Vida” em casa, desenvolvendo assim sua autonomia.

No primeiro dia da prática, dia 27 de outubro de 2023, após os alunos

terminarem a leitura completa do livro, organizou-se uma roda de conversa, onde os educandos podiam expressar suas opiniões acerca do objeto de estudo. Para criar caminhos instigadores, realizou-se uma lista de perguntas sobre o livro (além das dúvidas que iam surgindo durante a conversa), sendo elas: No lugar de Aparecido, como você lidaria com o abandono? Como você lidaria com a descoberta de não ter sido para você a carta? O que pode ter acontecido com o bebê João Batista? Como a descoberta do passado do avô modificou a maneira da família de Ricardo vê-lo? O que seria o Infanticídio, e de que forma o livro trata sobre o tema? As crianças largadas na Roda dos Expostos sofriam preconceitos por parte da comunidade? Por quê? As crianças expostas na roda de Milão e na Itália, recebiam uma tatuagem de dupla cruz, eram estigmatizadas para sempre, esse fato histórico nos remete para algum outro? Aparecido e Cassiana tiveram uma relação muito forte quando eram adolescentes. Podemos dizer que o elo que uniu os dois foi a literatura? Por quê?

A discussão acerca das indagações propostas pelos bolsistas, mais as opiniões dos discentes, durou os dois períodos. No dia 30 de outubro de 2023, no primeiro período da aula, foi proposta uma criação textual. Nela os estudantes teriam que criar uma carta de devolução para o personagem que mais haviam se identificado no livro, escrita por eles, a partir de suas experiências subjetivas em relação ao livro. Foi solicitado que os estudantes escrevessem a carta como se fossem o personagem principal do livro.

No segundo período, realizou-se um *Kahoot* com perguntas referentes ao livro “Roda da Vida”. Os principais resultados alcançados por meio da prática foram: criticidade; ao serem instigados com as perguntas utilizadas durante a roda de conversas, os estudantes se demonstraram críticos, com argumentos que sustentam seus posicionamentos. Oralidade; cada estudante teve a oportunidade de defender seus pensamentos, deixando a timidez e o medo de falar em público de lado. Empatia; cada aluno se colocou no lugar dos personagens do livro, sendo provocados a pensar no que fariam se estivessem no lugar deles. Escrita com a realização da carta, os alunos desenvolveram um novo gênero textual, o qual puderam colocar em prática de forma criativa, construindo esse novo conhecimento.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao final da prática, os residentes tiveram uma ideia diferente da realidade que possuíam antes da realização da atividade na escola. Como estudantes de licenciatura, estuda-se muito sobre a teoria, sobre as metodologias e as possibilidades que o professor pode e deve promover em sala de aula, o que sem dúvidas é de suma importância para a formação do educador.

O que o Programa Residência Pedagógica nos trouxe foi a possibilidade de pôr em prática tudo aquilo que aprendemos na universidade e, principalmente, a possibilidade de aprender com os alunos, com as suas vivências, as suas individualidades, opiniões e senso crítico. O que mais nos surpreendeu com a prática foi: o potencial da turma em defender as suas ideias; a delicadeza de respeitar as diferentes opiniões dos demais colegas e a confiança em compartilhar conosco as suas experiências, que por muitas vezes são dolorosas, como forma de contextualizar suas opiniões.

Essa experiência nos mostrou que, para ser um bom professor não basta apenas ter conhecimento do que ensina, é preciso criar vínculos com os estudantes, proporcionar momentos onde eles serão os protagonistas da turma, trabalhar sua confiança, sua autenticidade, para que saiam formados seres pensantes, líderes, e principalmente, humanos. É possível dizer que, o RP, nos tornará futuros professores mais qualificados, mais compreensivos e, mais capazes de medir o potencial dos alunos de maneira que vá além de uma prova. É o tipo de conhecimento que só se aprende no fazer, na prática, no orgulho de ser professor, é aquilo que nos diferencia dos demais.

REFERÊNCIAS

BORGES, Valdecí. História e Literatura: Algumas Considerações. **Revista de Teoria da História**, p. 94-109, Ano 1, n. 3, junho/2010.

CIUCCI, Alicia. **Recordar, recordar**: El rol de la Literatura Infanto Juvenil en la conservación de la memoria y la denuncia social. La Plata, 19 y 20 de septiembre de 2014.

FREIRE, P. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1995.

GOMES, Candido. Paz na sala de aula é uma condição para o sucesso escolar: que revela a literatura? **Ensaio**: aval. pol. públ. Educ., Rio de Janeiro, v. 20, n. 75, p. 261-282, abr./jun. 2012.

JAPIASSU, Renato. A gamificação no processo de ensino-aprendizagem: uma revisão integrativa. **Revista Educação em Foco**. n. 12, p. 49-60, 2020.

SANTOS, Zeloí. História e Literatura: uma relação possível. **Revista Científica FAP**, Curitiba, v. 2, p. 117-126, jan./dez. 2007.

LEITE, Miriam. A Roda dos Expostos o Óbvio e Contraditório da Instituição. **Revista Resgate**, n. 3, p. 66-75, 1991.

MESGRAVIS, Laima. A assistência à infância desamparada e a Santa Casa de São Paulo: a roda dos expostos no século XIX. **Revista de História** v. 52, n. 103, p. 401-423, 1975.

SILVA, Ivanda. Literatura em sala de aula: da teoria literária à prática escolar. **Anais do Evento PG Letras 30 Anos**, v. 1, n. 1, p. 514-527, 2003.

TEIXEIRA, Cassia. O ensino do gênero textual carta nas aulas de língua materna. **Cadernos do CNLF**, v. XV, n. 5, p. 2149-2160. Rio de Janeiro: Cifefil, 2011.

TORRES, Luiz. A casa da roda dos expostos na cidade do Rio Grande. **Biblos**, Rio Grande, n. 20, p. 103-116, 2006.