

APRESENTAÇÃO

Na apresentação que realizamos no v. 3, n. 1, 2024 mencionamos a alegria na retomada das publicações da revista como um espaço participativo e democrático de divulgação das pesquisas que compreendem o trabalho de professores e estudantes e contribuem para a melhoria da formação docente.

Os textos que compõem esta publicação mostram um pouco disso. Temos a contribuição de 5 textos que dialogam com os cursos de História, Letras, Matemática e Pedagogia. Todos eles revelam o potencial do exercício da escrita na comunicação de diferentes áreas do conhecimento que convergem para um olhar interdisciplinar.

O primeiro artigo, intitulado “Uma análise sobre a construção republicana em países americanos e africanos”, investiga a definição do conceito de república em dois países da América (El Salvador e Guatemala) e dois países da África (Angola e Moçambique). Além de contextualizar os conceitos correlacionados, o texto apresenta os respectivos países historicamente e geograficamente. Talvez isso explica as particularidades encontradas para o conceito de república.

O segundo texto, “A influência das telas digitais no desenvolvimento das crianças”, tem como objetivo evidenciar e analisar as contribuições advindas de pesquisas a respeito da influência de telas digitais no desenvolvimento das crianças. Para isso, realiza uma revisão sistemática de 30 artigos no período de 2005 a 2023, analisando resultados relevantes que os artigos trazem sobre o tema. Os autores refletem sobre a complexidade da influência (positiva e negativa) das telas digitais no desenvolvimento infantil, recomendando ser fundamental manter o equilíbrio e cuidado por parte dos pais e educadores.

“Metrologia: um resgate de contribuições das irmãs franciscanas do colégio São José de São Leopoldo, RS, a partir de livros escolares dos séculos XIX e XX”, título do próximo artigo, está inserido na história da educação matemática, apresentando de uma forma didática, reflexões sobre o ensino de metrologia. O estudo é qualitativo e documental, produzido pelas Irmãs Franciscanas do colégio citado, cujo período situa-se no final do século XIX e na primeira metade do século XX. Fica evidenciado o resgate de conhecimentos sobre metrologia que integram as unidades de medidas com a geometria e suas aplicações. Os autores destacam o pioneirismo das irmãs na

elaboração de livros didáticos (voltados ao público feminino), particularmente a edição de livros de Aritmética. Buscam contrapor a ideia de que as mulheres não contribuíram para a Matemática.

O quarto texto possui como título “Ensino de Matemática para bebês e crianças bem pequenas: desafios e possibilidades” investiga as percepções de professores pertencentes a um município do Vale do Paranhana/RS no que tange aos desafios e possibilidades do ensino da Matemática para bebês e crianças bem pequenas. O artigo destaca a relação entre a formação do professor que atua nesta etapa da educação básica com o conhecimento matemático. Os resultados mostram que os professores tomam como desafio compreender os conceitos matemáticos desenvolvidos. Ao mesmo tempo, têm facilidade em trabalhar a Matemática com situações lúdicas procurando articular o cotidiano com o que se ensina na sala de aula.

O quinto texto, intitulado “Erros de digitação em notícias: a influência na percepção do leitor”, faz uma boa provocação do impacto que um erro de digitação pode mudar a percepção dos leitores sobre o conteúdo de uma notícia publicada em uma rede social de um jornal. As autoras mostram, por meio da análise do discurso, como um erro linguístico pode gerar distração do leitor e comprometer a credibilidade da notícia.

Desejamos que cada um dos textos possa nos convidar para um *encontro de mentes*, como escreve Stephen King no livro Sobre a Escrita. Encontro de mentes no sentido de compreender o tempo, o espaço e as ideias propostas pelos colegas autores dos artigos, aproximando do tempo, do espaço e das ideias de todos nós, leitores.

Boa leitura!

Taquara, dezembro de 2024.

Dieila dos Santos Nunes

Magnus Cesar Ody