

PRODUÇÃO DE VÍDEO RELACIONADO À QUÍMICA NO COTIDIANO: O PROCESSO DE COAR CAFÉ

Luciana Caixeta Barboza*

Resumo

Neste trabalho, buscamos apresentar e discutir as possibilidades de uso de recursos audiovisuais em sala de aula, por meio da produção de um vídeo para o ensino de química relacionado ao cotidiano do aluno, com a temática relacionada ao processo de coar café. O uso de vídeos em sala de aula tem se mostrado bastante eficaz e motivador para o aprendizado dos alunos incentivando a imaginação, a exploração, a curiosidade e maior interesse pelos conteúdos trabalhados em sala de aula.

Palavras-chave: audiovisual; vídeos; cotidiano; ensino de química.

Abstract

In this work we discuss the potentialities of audiovisual resources to teach chemistry related with everyday student's life. We discussed chemistry involved in coffee cooking process. The video uses in classroom has indicated students engagement in learning science, and instigating imagination, exploration and curiosity processes, and greater interest in the science contents in class .

Keywords: audiovisual tools; videos; everyday Science; chemistry teaching-learning.

Resumé

Dans ce travail, nous présentons et discutons les possibilités d'utilisation des ressources audiovisuelles en classe grâce à la production d'un produit chimique lié à la vidéo dans l'étudiant tous les jours à l'étude de cas du café production. L'utilisation de la vidéo dans la salle de classe a été très efficace et motivant pour l'apprentissage des élèves promouvoir l'imagination, l'exploration, la curiosité et un intérêt accru pour le contenu travaillé en classe.

Mots-clés: audiovisuel; vidéos; tous les jours; l'enseignement de la chimie.

Resumen

En este trabajo, se presentan y discuten las posibilidades de uso de los recursos audiovisuales en clases de química para la enseñanza de contenidos relacionados con el cotidiano de los estudiantes. Discutimos el uso de videos acerca de lo proceso preparación de café. El uso de vídeos clases ha se mostrado sido eficaz y motivador para el aprendizaje de los las ciencias e para incentivar la imaginación, la exploración, la curiosidad y un mayor interés en los contenidos de las ciencias.

Palabras clave: audiovisual; vídeos; todos los días; enseñanza de la química.

Introdução

Na atualidade, o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) parece ter se tornado uma necessidade plenamente justificável e cada vez mais recorrente. A tecnologia vem atingindo nossas vidas com uma expressividade muito grande. Temos a impressão que as distâncias se encurtaram, uma vez que podemos nos comunicar em tempo real com pessoas

* Universidade Federal do Triângulo Mineiro. Apoio: CAPES, CNPq e FAPEMIG.

em qualquer parte do planeta, e que os tempos tornaram-se mais urgentes, pois a disponibilidade de informações cresce cada vez mais.

No cenário educacional, a utilização desses novos recursos tecnológicos é um importante aliado ao processo de ensino-aprendizagem de conceitos devido à dinamização da prática pedagógica (MORAES, 2004; VASCONCELOS; LEÃO, 2009).

O uso de vídeos na sala de aula é considerado uma boa estratégia de ensino. Nos últimos anos, tem aumentado o número de pesquisas sobre o uso de vídeos no ensino e tem observado-se que esta é uma estratégia eficaz e que desperta o interesse do aluno no aprendizado dos conteúdos ensinados pelos professores (ARROIO; GIORDAN, 2006; CUNHA; GIORDAN, 2009).

A força da linguagem audiovisual está no fato de que consegue dizer muito mais do que captamos, chega simultaneamente por muito mais caminhos do que conscientemente percebemos, e encontra dentro de nós uma repercussão em imagens básicas, centrais, simbólicas, arquetípicas, com as quais nos identificamos, ou que se relacionam conosco de alguma forma (GUTIERREZ, 1978, *apud* ARROIO; GIORDAN, 2006, p.9).

Assim, neste trabalho apresentamos o projeto “Produção audiovisual para o Ensino de Química” desenvolvido por alunos do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica Júnior (BIC-JR), financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais (FAPEMIG), e desenvolvido na Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM), em Uberaba/MG.

Esse programa é uma iniciativa da FAPEMIG e tem o objetivo de apoiar projetos de pesquisa, com a intenção de despertar e incentivar o interesse de alunos da rede pública de ensino do estado de Minas Gerais à pesquisa e a se aproximarem das carreiras acadêmicas. O objetivo do projeto é a produção de um vídeo relacionando à química no cotidiano do aluno, por meio do estudo do processo de coar café.

O projeto teve a duração de um ano e contou com a participação de um aluno do Ensino Médio de uma escola pública de Uberaba, bolsista do projeto, além de três estudantes do curso de Licenciatura em Química da UFTM, voluntários do projeto, e de uma professora da UFTM, coordenadora do projeto.

Método

O projeto foi iniciado com o estudo de referenciais teóricos relacionados ao uso de vídeos em sala de aula e à utilização de situações do cotidiano do aluno para problematizar conceitos químicos. Posteriormente, iniciamos a seleção de um tema de química relacionado ao cotidiano dos estudantes, no qual o processo de coar café foi eleito. Tal processo relaciona-se

à técnica de filtração, dentro do conteúdo de separação de misturas. Depois da escolha do tema, foi feito um estudo dos conceitos químicos relacionados, realizando pesquisas em artigos científicos, livros didáticos e sites da Internet. O passo seguinte do projeto foi a elaboração de uma narrativa para o tema escolhido, a qual apresenta a história de Marquinho, um estudante que, ao se preparar para ir para a escola, se encontra com sua mãe coando café. Ele explica-lhe que, na aula daquele dia, a professora explicou sobre o processo de filtração e que um dos exemplos é o processo de coar café. A próxima parte do projeto foi a elaboração de desenhos que representam as cenas previstas na história. Após a elaboração e pintura dos desenhos, tudo foi digitalizado, utilizando o software *Adobe Photoshop*® e, posteriormente, transformado em vídeo por meio do software *Windows Movie Maker*®. Após a finalização da produção do vídeo, o mesmo foi disponibilizado na plataforma *Youtube* para ser acessado por professores, estudantes e pessoas interessadas no tema.

Resultados e discussão

O trabalho com os estudantes, bolsista da educação básica e licenciandos voluntários, foi desenvolvido de forma muito satisfatória. Todos os participantes foram ativos e interessados no projeto. A ideia de utilizar conceitos químicos que fazem parte do cotidiano dos alunos mostrou-se interessante e potencialmente eficaz, uma vez que eles conseguiram entender e perceber como a química faz parte de seu cotidiano. Ademais, a divulgação dos vídeos é importante para que outros alunos, e mesmo professores, possam ter contato com o que foi produzido e possam utilizar no processo de ensino-aprendizagem do processo de filtração.

Considerações finais

Neste trabalho, buscamos estudar sobre o uso de recursos audiovisuais em sala de aula e produzir um vídeo relacionado à química no cotidiano. O uso de vídeos em sala de aula tem mostrado-se eficaz e motivador para o aprendizado dos alunos promovendo a imaginação, a exploração, a curiosidade e maior interesse pelos conteúdos trabalhados em sala de aula. Acreditamos, assim, que os vídeos podem ser utilizados como motivador da aprendizagem (ROSA, 2000) e organizador do ensino na sala de aula.

Referências

ARROIO, A.; GIORDAN, M. O vídeo educativo: Aspectos da organização do ensino. **Química Nova na Escola**. n. 24, 2006.

CUNHA, M.B.; GIORDAN, M. A Imagem da Ciência no Cinema. **Química Nova na Escola**. V. 31, n. 1, 2009.

MORAES, A.C. A escola vista pelo cinema: uma proposta de pesquisa. In: SETTON, M.G.J. (Org.). **A cultura da mídia na escola: ensaios sobre cinema e educação**. São Paulo: Annablume, 2004.

ROSA, P.R.S. O uso de recursos audiovisuais e o ensino de ciências. **Caderno Catarinense de Ensino de Física**. V. 17, n. 1, 2000.

VASCONCELOS, F.C.G.C.; LEÃO, M.B.C. O vídeo como recurso didático para ensino de ciências: uma categorização inicial. In: IX Jornada de Ensino, Pesquisa e Extensão. 2009. **Anais...** Disponível em: <<http://www.eventosufrpe.com.br/jepex2009/cd/reumos/R0315-1.pdf>>. Acesso em: 20 jan. 2016.