

UM MOSAICO DE IDEIAS SOBRE GRAVAÇÃO E EDIÇÃO DE VIDEOAULAS PARA A EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Resumo apresentado ao 20ª Seminário de Educação, Tecnologia e Sociedade
Eixo temático: Desenvolvimento de materiais educacionais com uso de novas tecnologias

Eniel do Espírito Santo¹, Ariston Lima Cardoso¹, Alberto Roque Cerqueira de Azevedo¹

¹ Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)
Rua Rui Barbosa, 710, Centro, Cruz das Almas, Bahia

Resumo

O crescimento exponencial da educação a distância tem exigido o desenvolvimento de equipes multifuncionais capazes de dar conta das especificidades desta modalidade de ensino, não obstante os enormes desafios enfrentados, especialmente nas instituições públicas. No tocante às videoaulas, tanto os professores quanto as equipes de apoio técnico têm percebido a necessidade de atenderem critérios mínimos, capazes de possibilitar a gravação e edição de videoaulas que ultrapassem o modelo tradicional e, conseqüentemente, induzam os estudantes a construírem seus caminhos para o autoaprendizado. Este trabalho tem por objetivo discutir as principais variáveis envolvidas na produção e edição de videoaulas significativas, tendo como base a experiência vivenciada pelos autores na Universidade do Recôncavo da Bahia – UFRB, no âmbito da Superintendência de Educação Aberta e a Distância – SEAD; integrante da Universidade Aberta do Brasil - UAB. Do ponto de vista metodológico, configura-se como uma investigação exploratória descritiva com abordagem qualitativa, tendo como procedimento de coleta de dados uma pesquisa bibliográfica, consubstanciada pelo relato de experiência na UFRB/SEAD. Os resultados observados revelam a importância da sistematização do processo de gravação e edição de videoaulas, a fim de que o professor seja capaz de utilizar as potencialidades tecnológicas disponibilizadas pela instituição. Deveras, considerando-se as restrições tecnológicas disponíveis para a captação e edição de imagens, especialmente nas universidades públicas, a criatividade constitui-se em um dos principais fatores de sucesso diante da exiguidade de recursos. O estudo de caso na UFRB/SEAD também revelou que os docentes recebem orientações técnicas sobre como portarem-se diante da câmara, cor de vestimenta adequada, expressões temporais apropriadas entre outros; cabendo ao técnico audiovisual reforçar tais orientações e manter-se atento durante todo o processo de gravação a fim de se evitar equívocos. A inserção de uma cenografia virtual é uma das estratégias adotadas pela UFRB/SEAD, pois facilita a utilização de ampla gama de estúdios virtuais adaptados para os mais diversos cursos e disciplinas ofertados online, sendo isto possível mediante a utilização do recurso de um fundo em *Cromakey* por ocasião da gravação das videoaulas. Os resultados alcançados pela UFRB/SEAD revelam que as vídeoaulas podem ser dinâmicas, objetivas e estimulantes para o aprendizado significativo dos estudantes. Como perspectiva futura e atenta aos estudos apresentados na literatura recente, a equipe multiprofissional da UFRB/SEAD iniciou a implementação de videoaulas curtas, isto é, com cerca de 6 (seis) minutos de duração, pois tendem a induzir maior engajamento dos estudantes, contribuindo significativamente para o seu autoaprendizado.

Palavras-chave: Vídeoaulas. Educação a Distância. Gravação. Edição.

Referências

FONSECA, P., CRUZ, I. O ensino na enfermagem: Relato de experiência sobre a construção de uma vídeoaula. **Boletim NEPAE-NESEN**, 10 mar. 2013. Disponível em: <http://www.uff.br/jsncare/index.php/bnn/article/view/2581>. Acesso em: 11 Ago. 2015.

GUO, Philip J. KIM, Juho; RUBIN, Rob. How Video Production Affects Student Engagement: An Empirical Study of MOOC Videos. **Proceedings of the first ACM conference on Learning @ scale conference**. March 4–5, 2014, Atlanta, Georgia, USA. Disponível: <http://dx.doi.org/10.1145/2556325.2566239> Acesso em 10 Ago. 2015.

SPANHOL, Greicy Kelli; SPANHOL, Fernando José. Processos de produção de vídeo-aula. **RENOTE**, v. 7, n. 1, 2009. Disponível em: <http://goo.gl/NdQxkW> Acesso em 11 Ago. 2015.

VIALLI A. et al. Gestão do Enriquecimento da Elaboração de Vídeo-aulas: uma Proposta de Aumento da Interatividade Entre Professor e Estudante. **VIII SEGeT – Simpósio de Excelência em Gestão e Tecnologia – 2011**. Disponível em <http://www.aedb.br/seget/arquivos/artigos11/33114413.pdf> Acesso em 08 Ago. de 2015.