

19^o Seminário de Educação,
Tecnologia e Sociedade

INOVANDO NA EDUCAÇÃO

ENSINO DE LÍNGUA INGLESA MEDIADO POR MÍDIAS DIGITAIS

Gregory Augusto De Lima Laborde
FAFICA



Abordagens neste trabalho

- Motivação
- O perfil dos estudantes e as necessidades da sala de aula de língua inglesa na atualidade
- Os materiais e métodos utilizados
- Conteúdo produzido pelos alunos e seus relatos
- Considerações finais

Motivação

- Trabalhar com sala da geração Z e suas necessidades.
- Ampliar o interesse e visão sobre a importância da língua inglesa.
- Estimular as inteligências múltiplas e habilidades digitais.
- Construir de forma lúdica e didática os conceitos sobre conteúdos gramaticais.
- Possibilitar uma visão comunicativa no ensino regular

O perfil dos estudantes e as necessidades da sala de aula de língua inglesa na atualidade

- Sempre conectados e compartilhando: geração Z, um desafio.
- Em um mundo de respostas sempre a mão, como fazer as perguntas certas?
- O caminho inverso: O professor como motivador da utilização das novas mídias.
- Reinvenção do método e da prática.

O perfil dos estudantes e as necessidades da sala de aula de língua inglesa na atualidade

- A sociedade do conhecimento: Criticidade, criatividade e autonomia na sala de aula de língua inglesa.
- Visão multimodal e transdisciplinar .
- Percepção da realidade: Expressar pensamentos e ideias em língua inglesa.
- Construindo saberes digitais na sala de aula.

Os materiais e métodos utilizados

Utilização do Edmodo e Flipagram (*software* social e rede social/aplicativo para criação de videos)

Metodologia audio-visual focada na aprendizagem em colaboração e abordagem global. (MARTINEZ. 2012)

O método comunicativo na sala de aula e as novas mídias.

Teoria da criatividade a serviço da sala de aula de língua inglesa, tendo a tecnologia como forma expressiva.

Os materiais e métodos utilizados

- Método avaliativo por validade e as situação da vida cotidiana, tendo as mídias digitais como suporte.

Conteúdo produzido pelos alunos e seus relatos

“Aproposta foi muito legal, pois usa-se a criatividade para fazer o vídeo, foi trabalhoso mas foi interessante” G.C.A

“ O que eu achei foi: Muito bom, pois além de praticar o assunto dado e explicado em sala de aula, interagi os colegas da maneira que mais gostam, se divertindo. Isso reforça que o aprendizado com aulas dinamicas tem mais resultado” B. H



Vídeo produzido pelos estudantes. Arquivos pessoais

Conteúdo produzido pelos alunos e seus relatos

“ Achei esse trabalho um dos mais legais que fiz, pois ajuda muito a testar seus conhecimentos e usar essa ideia para transmitir para outras pessoas é melhor ainda. Faz com que as atividades saiam do papel para vídeos.” L.S



Vídeo produzido pelos estudantes.

Arquivos pessoais

Conteúdo produzido pelos alunos e seus relatos

“ Achei o trabalho bastante produtivo, porém entediante, pois não estamos acostumados com esta forma de trabalho” A.D

“ Um trabalho que envolve muito criatividade, isso é bom pois assim teremos uma afinidade melhor, o ruim dessas atividades é por que muita gente não tem tempo disponível para gravar com o grupo” L.N

“O que achei desse trabalho foi a ideia, a principio é legal a única coisa ruim, foi o desentendimento com parte do grupo pois quando eu queria fazer algo bonito e organizado eles inventavam desculpas, eu até ia desistir mas só fiz para eles não falarem. Mas enfim... A ideia do trabalho é legal.” E.I.F

Considerações finais

- Promover inovadoras.
- Envolver os estudantes.
- Ser transdisciplinar para atender as necessidades do novo século.

REFERÊNCIAS

Devem estar de acordo com as normas da ABNT.

Exemplo:

KEEGAN, S.D; HOLMBERG B.; MOORE, M.; PETERS, O.; DOHMEM, G. **Distance Education International Perspectives**. London: Routledge, 1991.

ANTUNES, Celso. **As inteligências múltiplas e seus estímulos**. 17ªed. Campinas: Papyrus, 2012.

ANTUNES, Celson. **Jogos para estimulação das múltiplas inteligências**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1998.

CÂNDIDO, Diógenes de lima. **Ensino E Aprendizagem De Língua Inglesa**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

MARTINEZ, Pierre. **Didática De Línguas Estrangeiras**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

INFORMAÇÕES DE CONTATO

E-mail: gregory.educ@gmail.com

Facebook.com/gregory.laborde1

@gregoryylaborde