

Prof^a MSc. Carmem Spotti (CEFORR/UERR)

Objetivo Geral

Fornecer aos professores indígenas do Estado de Roraima de um instrumental teóricometodológico que possibilite a reorientação do ensino, na perspectiva do letramento, ao mesmo tempo investigar o processo de familiarização de professores em formação continuada com os estudos de Sociolinguística de viés educacional, de forma a promover trabalhos de ensino e de aprendizagem em sala de aula sobre oralidade, leitura, produção textual e análise linguística.



- Discutir as bases teóricas que facilitem a compreensão do professor para o trabalho sociolinguístico na produção textual dos alunos.
- Discutir as contribuições da sociolinguística educacional para o ensino da língua materna.
- Refletir sobre os fundamentos da teoria dos gêneros textuais para o ensino da língua materna.



Professores indígenas que atuam nas escolas das comunidades indígenas, no ensino de 1º ao 6º ano do ensino fundamental no estado de Roraima.

Proposta do Curso

- Observação de 12 problemas no trabalho pedagógico com leitura, oralidade e escrita.
- Contribuição da Sociolinguística Educacional apontado pelo Projeto Pontes, coordenado pela Drª Stella Maris Bortoni-Ricardo, da UnB, base para a formação de professores:
- 1.Ênfase na terminologia gramatical e taxionomias da NGB em detrimento da reflexão sobre os usos e estruturas da língua portuguesa;
- 2. Negligência quanto ao trabalho com a consciência fonológica e o princípio alfabético, especialmente na aplicação de métodos de alfabetização supostamente construtivistas;
- 3. Aversão ao trabalho com as variantes sociolinguísticas das regras variáveis e seus respectivos valores socio-simbólicos sob a alegação de que não se deve corrigir a fala dos alunos;



- 4. Negligência na mediação que visa a facilitar a compreensão leitora;
- 5. Ensino de redação assistemático; espontaneísta e improvisado;
- 6.Ênfase nos trabalhos de grupo ou em atividades mecânicas como cópia, com prejuízo do esforço cognitivo individual do aluno;
- 7. Pouca ênfase no reforço de habilidades letradas supostamente previstas apenas para séries anteriores;
- 8. Correção inócua de trabalhos escolares sem discussão (feedback) nem refacção posteriores;
- 9. Pouca ênfase no desenvolvimento da competência oral dos alunos;
- 10. Emprego de metodologias de alfabetização infantil em EJA/ A desvalorização do conhecimento de mundo do estudante de EJA;
- 11. Pouca ou nenhuma discussão entre professores sobre currículos, planejamento, estratégias de avaliação e trabalho interdisciplinar;
- 12.0 aproveitamento inadequado do tempo de sala de aula.

Carga Horária:

120 h

40h presencias (in loco

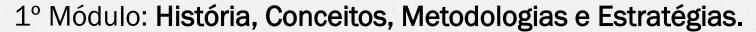
1.Na comunidade, com atividades em sala de aula, articulando a tríplice metodologia de teoria/prática/análise.
2.Leitura e execução das atividades do curso e postadas no portal.

60h em EaD

20 h

5 encontros com tutor para dirimir dúvidas e socializar experiências.

- 1.Desenvolvimento de atividades assíncronas.
- 2. Interação entre tutor e aluno(s)
- = fóruns, do material do curso e atividades avaliativas.
- 3. Mínimo, 4 h p/semana = execução das atividades on line.



- Apresentação curso, cronograma;
- Conceitos e teorias educacionais;
- Metodologias e estratégias de ensino on-line, não presenciais e presenciais;
- Atividade de ambientação da metodologia em EaD.

2º Módulo - A sociolinguística e a aquisição da língua materna.

- A abordagem sociolinguística nos anos 60;
- A linguagem e a aquisição da língua materna;
- Os alunos de classe média e baixa e a língua;
- Os autores/teorias: Berstein, Labov, Dell Hymes, Lemle, Erickson e a Pedagogia culturalmente sensível.

3º Módulo: Língua, Linguagem, Competência Comunicativa.

- Conceitos de língua, linguagem e competência comunica e discursiva;
- Conceito de continuum, com base no texto;
- Continuuns de urbanização, de oralidade e letramento e de monitoração estilística.

4º Módulo: O erro

- Análise e diagnose de erros no ensino da língua materna;
- Variação linguística;
- O "erro" no ensino da língua portuguesa;
- Análise do erro.

5º módulo: Diversidade dos gêneros textuais

- Cada enunciado é para o falante um ato de fala
- Diversidade de gênero e diversidade na interação;
- Espaços sociolinguísticos multidimensionais;
- Background.

6º módulo: Produção de registros.

- Roteiro para construção do portfólio de aprendizagem, para elaboração do diário de bordo, esquema, resumo, entrevista, debate e discussão.
- Orientação de como proceder para estudos dos textos para os encontros presenciais e sobre a condução das tarefas com seus alunos;
- Sequência didática (conceitos, desenvolvimento).

7° Módulo: Gênero textual = Memórias.

- Noções do gênero textual: memórias.
- Identificar a aplicabilidade do gênero em atividades de sala de aula como recurso metodológico da oralidade e da escrita de textos.
- Atividades de oralidade e produção textual (memórias) que deverão realizar em suas salas de aulas.

8º módulo: **Gênero textual / Narrativa (romance, conto, crônica)**

- Conceito e elementos da narrativa;
- Diferenças dentro do gênero;
- Avaliação de um texto narrativo;
- Identificar a aplicabilidade do gênero em atividades de sala de aula como recurso metodológico da oralidade e da escrita de textos.
- Atividades de oralidade e produção textual que deverão realizar em suas salas de aulas.

9° Módulo: Gênero textual = poemas, notícias, artigo de opinião.

- Noções do gênero textual: poemas e notícias.
- Identificar a aplicabilidade do gênero em atividades de sala de aula como recurso metodológico da oralidade e da escrita de textos.
- Discussão sobre as atividades de oralidade e produção textual que deverão realizar em suas salas de aulas.

10° Módulo: **Mediação da leitura.**

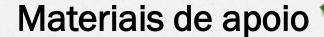
- Mediação pedagógica para o desenvolvimento das habilidades leitoras e produtoras dos alunos;
- Mediação para ampliação de um background;
- Desenvolvendo as habilidades leitoras dos alunos.

11º Módulo: Avaliação e suas implicações metodológicas.

- Conceito de avaliação;
- Fases da avaliação diagnóstica, formadora e somativa;
- Correção das produções textuais;
- O Elaboração de fichas e registros diversos.



- □ 60% da nota serão através das atividades postadas no site dentro do tempo estipulado, bem como a participação nos fóruns;
- □ 40% para as atividades que deverão ser socializadas nos encontros presenciais (portfólio, socialização das atividades realizadas com os alunos, etc.)



- Vídeos, imagens e documentos;
- □ Apostila on line sobre os conceitos a serem discutidos;
- Atividades avaliativas;
- ☐ Fórum para interação entre os participantes e com o professor;
- □ E-mail para contato com coordenação e professor tutor.

Material necessário

Computador compatível e com acesso a internet.