

TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA O ENSINO: ELABORAÇÃO DE UM PROTÓTIPO DIGITAL COM O GÊNERO NOTÍCIA ¹

**Daniel de Almeida Brandão²
Rosivaldo Gomes³**

RESUMO EXPANDIDO

Resumo: As novas tendências e diretrizes voltadas para o ensino, hoje, estão em constantes evoluções, assim como a integração de tecnologias às práticas do letramento escolar. Nesse viés, estamos diariamente em contato com os novos recursos digitais disponíveis no mundo moderno, contudo, trazer estes recursos para o âmbito escolar requer novas práticas de ensino em uma cooperação didática entre professor e aluno. Para isso, são necessários novos letramentos e diferentes formas de práticas letradas. É nesse sentido que Rojo (2012) propõe o conceito de Multiletramentos, que direciona para dois tipos de multiplicidade existentes na nossa sociedade, a multiplicidade cultural, que envolve produções letradas de diferentes culturas e a multiplicidade semiótica, que diz respeito às diferentes semioses/linguagens presentes nos textos de gêneros multissemióticos/multimodais existentes atualmente (GOMES, 2017a; ROJO, 2013; DIONÍSIO, 2008; COSCARELLI; NOVAIS, 2010) para informar/comunicar. É nesse sentido que o objetivo desta pesquisa é a elaboração de um material didático (Protótipo didático digital de ensino) que possa ajudar na integração das novas tecnologias digitais ao currículo, no sentido proposto por Almeida e Silva (2017) como um *webcurrículo*. Assim, através de um projeto de iniciação científica, desenvolvido na Universidade Federal do Amapá, propomos pesquisar as possibilidades do uso de tecnologias digitais no ensino de Língua Portuguesa com o gênero discursivo notícia digital a partir do protótipo didático. O projeto, caracterizado como piloto, vincula-se a um projeto maior intitulado “Materiais didáticos digitais e novos (multi)letramentos: caminhos para um webcurrículo”. Para a organização do material, tomamos como base a proposta de Protótipo Didáticos de Ensino feita por Rojo (2012, 2013a, 2017). A abordagem de pesquisa caracteriza-se como qualitativa interpretativa, situada no campo da Linguística Aplicada (MOITA LOPES, 2006; ROJO, 2006), sendo realizada uma pesquisa-ação (ANDRÉ, 1995; THIOLENT, 2011). Fundamentamo-nos também nos paradigmas da aprendizagem curricular e paradigma da aprendizagem interativa (LEMKE, 2010); nos princípios da Pedagogias dos Multiletramentos (COPE; KALANTZIZ, 2006 [2000]); dos Novos Letramentos (COIRO, KNOBEL, LANKSEHEAR, LEU, 2008; LANKSHEAR, KNOBEL, 2007) e em autores em brasileiros que têm desenvolvido pesquisas no campo da educação linguística e da Linguística Aplicada a respeito do papel das tecnologias digitais da informação e comunicação no ensino (ROJO, 2012, 2017, ROJO; BARBOSA, 2013, 2014; ROJO, 2017; GOMES, 2017). Os resultados evidenciam que produção do protótipo com base na Pedagogia dos Multiletramentos pode proporcionar uma aprendizagem significativa dos saberes de língua portuguesa e da produção digital do gênero notícia

¹ Este trabalho constitui-se como uma pesquisa financiada pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPQ).

² Acadêmico do Curso de Letras Francês 2015.2 da Universidade Federal do Amapá- AP. Membro do grupo de Pesquisa Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Linguística Aplicada (NEPLA) da Universidade Federal do Amapá. danielbrandcsa@gmail.com

³ Prof. adjunto dos Cursos de Letras Português Francês e Português Inglês do Departamento de Letras e Artes da Universidade Federal do Amapá. Doutor em Linguística Aplicada. Coordenador do projeto de pesquisa e líder do Grupo de Pesquisa Núcleo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinares em Linguística Aplicada (NEPLA/CNPq-UNIFAP) da Universidade Federal do Amapá. rosivaldounifap12@gmail.com



e que, de forma sistemática, esse material didático digital poderá também auxiliar o ensino e aprendizagem de alunos do ensino fundamental de uma escola de rede pública do estado do Amapá.

Palavras-chave: Tecnologias digitais. Ensino. Gênero Notícia. Protótipo digital.

Referências

ALMEIDA, M. E. B. Currículo e narrativas digitais em tempos de ubiquidade: criação e integração entre contextos de aprendizagem. **Revista de Educação Pública**, v. 25, p. 526-546, 2016.

ALMEIDA, M. E. B.; VALENTE, J. A. **Tecnologias Digitais, Linguagens e Currículo**: Investigação, construção de conhecimento e produção de narrativas. Disponível em: <<http://www.agrinho.com.br/site/wp-content/uploads/2014/09/2_16_Tecnologias-digitais.pdf>>. Acessado em: setembro de 2017.

MOITA-LOPES, L. P. (Org.) **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

_____. **Identidades fragmentadas**: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

PENNYCOOK, A. Uma linguística aplicada transgressiva. In: MOITA LOPES, L. P. (org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006, p. 67-84.

ROJO, R. H. R. **Escola conectada**: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.

_____. **Entre Plataformas, Odas E Protótipos: Novos Multiletramentos Em Tempos De Web2**. ESPecialist, ISSN 0102-7077, Vol. 38, Nº. 1, 2017. Disponível em: <<<https://revistas.pucsp.br/index.php/esp/article/view/32219>>>. Acessado em: setembro de 2017.

_____. Materiais didáticos no ensino de línguas. In MOITA-LOPES, L. P. da (Org.). **Linguística Aplicada na modernidade recente** – Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo, SP: Parábola Editorial/Cultura Inglesa, 2013. p. 163-195.